

HERFST-WINTER 2018

PAJOT ZENNE MAGAZINE

GRATIS

BETOVERENDE BOSSEN

ZETTEN JE ONDERSTEBOVEN

KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK
TREK JE STAPSCOENEN AAN
EEN DUIK IN HET HALLERBOS
EEN EERSTE BLIK OP BRUEGEL
FAMILIEDAG BOS

 Pajottenland
& Zennevallei

MET UIT-AGENDA 

ONTDEKPAJOTZENNE.BE



Pajottenland
& Zennevallei

ONTDEK DE NIEUWSTE PLEKJES OP
WWW.ONTDEKPAJOTZENNE.BE

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE



ROZENTUIN COLOMA, SINT-PIETERS-LEEUEW

De rozentuin van het Colomapark is van absoluut wereldniveau. In deze 15 hectare grote tuin groeien zo'n 300.000 rozen in meer dan 3.000 variëteiten uit alle werelddelen.

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE



HERTIGEMBOS, TERNAT

Hertigembos is de samentrekking van 's Hertogen- en Affligembos, naar de vroegere eigenaars, Hertog Jan en de abdi van Affligem. In het bos en de trage wegen rondom kun je prachtige wandelingen maken.

ONTDEK
PAJOT
ZENNE
.BE



SAFFELBERGKAPEL, LENNIK

De oprichting van deze kapel staat in nauw verband met de veldslag die in het jaar 1333 op het gehucht 't Nelleken geleverd werd tussen Vlamingen en Brabanders. De oude kapel werd in 1880 vervangen door de huidige en is een bekende regionale bedevaartkapel.

2



ONTDEK JE EIGEN STREEK

Streekbeleving gaat digitaal.

Surf naar www.ontdepajotzenne.be met je smartphone, tablet of PC. Met deze app ontdek je leuke plekjes vlak in de buurt of om de hoek. Plan je uitje of laat je verrassen!

- Tips van inwoners over plekjes
- Startpunten van wandelingen
- Lekkerste streekproducten
- Lees Pajot Zenne Magazine online

volg ons op Facebook
www.facebook.com/pajotzenne





EDIT0000

De herfst is in het land en dat laat ons landschap duidelijk blijken. Bomen en hagen kleuren bruinrood. De nootjes liggen voor het rapen. In het bos knisperen de afgefallen bladeren onder je voeten. Tijd om de stevige stappers aan te trekken en op ontdekking te gaan. Hop van speelbos tot speelbos. Duik met boswachter Jean-Pierre Lanis in het Hallerbos. Ben je geen stapper? Geen nood! De elektrische deelwagen staat klaar om je van bos naar bos te brengen in onze regio.

En bossen inspireren... Dat is een aloude wijsheid die ook Bruegel niet zal tegenspreken. Het bruegeliaanse leven is doorspekt met bomen. Jong aanstormend muzikaal talent kan ook even het bos induiken vooraleer ze het podium van de Zennetoer betreden.

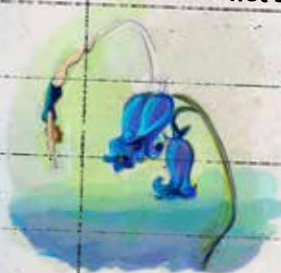
Ken je TriPZ trouwens al? Ook hij kan inspireren. Hij neemt klassen mee op trip. Ga met TriPZ op zoek naar paddenstoelen en slijmzwammen (jakkes!). Maak kennis met de boswachter of doe een gps-tocht. Naast bossen heeft onze regio natuurlijk nog heel wat te bieden. Haal je stalen ros van stal en fiets door de biergeschiedenis in Beersel, bezoek de transite in Schepdaal, bekijk de regio door de lens van de bezetter in Halle of verdiep je in de geschiedenis van Lembeek, met de 'saldoete mee'.

Je merkt het; heel wat betoverend bosplezier waar je al snel ondersteboven van geraakt.

Veel leesplezier!

HERFST-WINTER SURVIVALPAKKET

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 4-5 | Kort nieuws uit jouw streek | 24 | Zennetoer geeft je de kans van je leven |
| 6-8 | Een duik in het Hallerbos | 25 | Elektrische wagen zoekt testrijders |
| 9 | De 'Groote Oorlog' door kindergen | 26-29 | Bruegel leeft |
| 10-11 | Herfstwandeling: van speelbos tot speelbos | 30-31 | Aan de slag met jouw landschap |
| 12-13 | Familiedag Bos | 32-34 | Toer(isten)tip |
| 14-16 | De 1000-jarige bescherming van Lembeek | 35 | Traditie in de kijker: Lourdesgrotten in de regio |
| 17 | Weg van God | 36 | Koterhoekje |
| 18-19 | Uit in de streek | | |
| 20-21 | Met TriPZ op trip | | |
| 22-23 | Groen is de kleur van... het speelparadijs | | |



3

COLOFON

Pajot & Zenne magazine verschijnt drie keer per jaar met oplage van 20 000 exemplaren in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat.

Verantwoordelijke uitgevers: Regionaal Landschap, Erfgoedcel, IOED, Toerisme en Cultuurregio, Pajottenland Zennevallei

Redactie: Karen Vanbuggenhout, Koen Demarsin, Thomas D'hoker, Birgit Scheys-Thys, Annelien Noppe, Joke Vandenbussche, Elsemieke De Troy, Annelies Desmet, Mieke Verrijssse

Adverteren:
alwin@pajot-zenne.be

Coverfoto: Leen Vandeweghe

Vormgeving en druk:
ALL YOURS, Halle.

www.pajotzenne.be
www.facebook.com/pajotzenne

regionaal landschap
Pajottenland
& Zennevallei

 VLAAMS-
BRABANT

 ERFGOEDCEL
PAJOTTENLAND
ZENNEVALLEI

Toerisme
Pajottenland
& Zennevallei

KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK

REGIONAAL LANDSCHAP OP INSTAGRAM



Het is zover! Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei heeft de eerste pasjes gezet op Instagram. Het prachtige landschap van het Pajottenland en de Zennevallei bepaalt het karakter van de streek en dat willen wij maar al te graag in beeld brengen. Volg ons [@landschappajotzenne](#) om te genieten van prachtige foto's van landschap en natuur.



PAARDEN NATUURLIJK!

Paarden zijn niet weg te denken uit ons landschap. De 'verpaarding' van Vlaanderen biedt heel wat kansen voor landschap, dier en natuur. En dat is ook de regionale landschappen Pajottenland & Zennevallei en Zuid-Hageland niet ontgaan. Maak kennis met het project 'Paarden natuurlijk!'. Daarin worden paardenhouders begeleid in de integratie van paarden in het landschap op een duurzame en natuurlijke manier. Interesse om als paardenhouder advies te krijgen om landschapsbouwer te worden? Neem dan contact op met Elyn Remy via elyn@pajot-zenne.be.

Stip ook 21 oktober aan in je agenda, want dan wordt het Brabants trekpaard in de kijker gezet tijdens de 'Dag van het Brabants Trekpaard' in Vollezele. Ju, ju paardje!



4

NOVEMBER WERELDMAAND

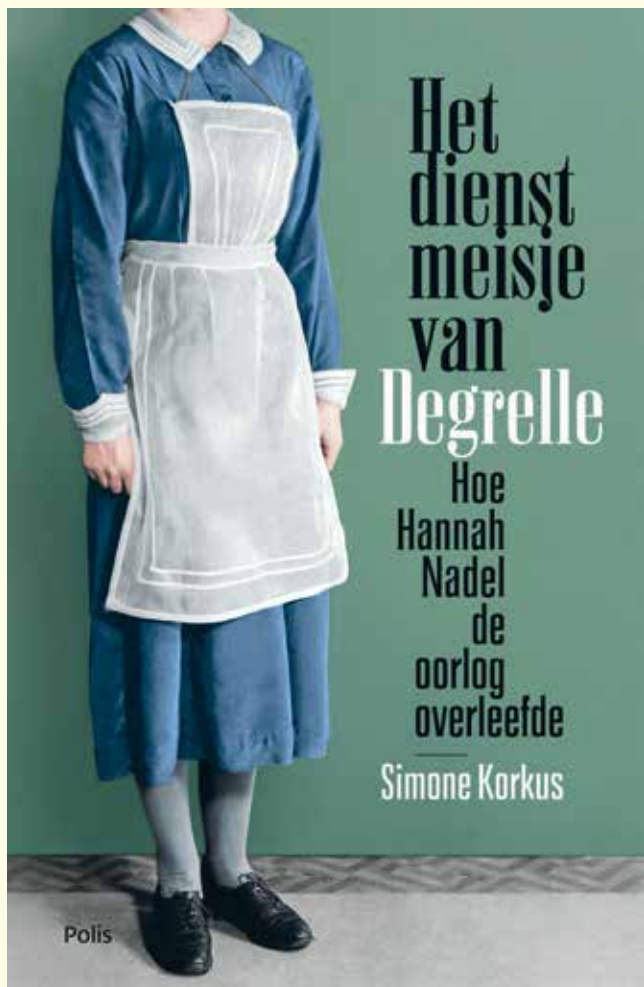
November Wereldmaand brengt mensen samen, zet duurzame initiatieven in de kijker en toont de diversiteit in onze samenleving. Heel wat verenigingen hebben een uitgebreid programma samengesteld dat je kan gaan beleven in Halle. Alles is mogelijk tijdens de Wereldmaand: doe mee aan een ruil- en weggeefbeurs, een Cambodjaans waterfeest, een stilte- en meditatiemarathon of een Marrokaans- Palestijnse eetavond... Geniet in het wereldcafé, proef van het wereldmenu, discussieer tijdens de debatten en amuseer je tijdens de spelletjesavonden. En dit is dan nog maar een greep uit het aanbod! Het volledige programma kan je terugvinden op www.novemberwereldmaand.be.

De kers op de taart is ongetwijfeld Toernee Mondiale dat plaats vindt zaterdag 17 november van 14u tot 5u. Toernee Mondiale neemt je mee op ontdekkingsreis doorheen het Halse stadscentrum door middel van live muziek en spektakel. Vuur, opzweepende muziek en straattheater brengen je in een bijzondere sfeer. De wereldreis eindigt met een slothappening in cc 't Vondel, dat voor de gelegenheid in een aangepast kleedje is gestopt. Verwacht je aan een wervelend wereldfeest waar verschillende generaties, culturen en stijlen elkaar ontmoeten. Voor meer informatie surf naar www.toerneemondiale.be.



POP-UP LEESCLUB: HET DIENSTMEISJE VAN DEGRELLE

Op donderdag 25 oktober organiseert de regiobib PZ in de bib van Sint-Genesius-Rode een pop-up leesclub over de roman 'Het dienstmeisje van Degrelle' van Simone Korkus. Het boek vertelt de geschiedenis van de zus van Leon Degrelle, die in de Tweede Wereldoorlog Joodse dienstmeisjes bij zich liet onderduiken in Sint-Genesius-Rode. Op het programma staat een presentatie van het boek door de auteur, vergezeld van een hapje en een drankje. Aansluitend kan je vragen stellen. Inschrijven kost 5 euro en kan vanaf 25 september. www.leesclub.be



BEHAAG JE TUIN

Zin om je tuin een stukje groener te maken? Bestel dan nog snel je plantgoed via de samenaankoopactie van de regionale landschappen. Je kan pakketten bestellen voor een mooie gemengde haag, heg of houtkant. Of streekeigen hoogstambomen om een lekkere boomgaard aan te leggen. Wil je een levende groene speelhut of andere levende wilgenconstructies bouwen in de tuin? Plaats je bestelling voor 31 oktober op www.behaagjetuin.be. Je bestelling staat op 8 december klaar op een afhaalpunt in jouw gemeente.

DE PAJOTSE MOLENVLOEK

Door de vloek van de Duivel verdwijnen de molens één voor één in het Pajottenland. Lukt het Jules, Anna en Jef om deze vloek te doorbreken? Samen met Bompa Bever gaan ze in het jeugdverhaal 'De Pajotse molenvloek' op pad in de regio om de laatste molens te redden. Tijdens hun avonturen tonen ze jou de weg van graan tot brood. Ze laten je kennismaken met lokale weetjes, nemen je mee naar de mooiste plekjes in het Pajottenland en wakkeren het molenvuur in je aan! Het boek is te koop voor 5 euro via info@erfgoedcelpz.be.



OP ZOEK NAAR ERFGOED IN DE SCHOOLBUURT!

Het project 'Buurten met erfgoed' neemt basisscholen mee op zoektocht naar het verhaal achter hun eigen omgeving. Want erfgoed vind je overal: landschappen, natuur, gebouwen, opschriften, straatnamen, verhalen, recepten, gebruiksvoorwerpen... 'Buurten met erfgoed' wil de banden tussen de scholen en het lokale erfgoed opnieuw aanhalen en structureel verankeren. Leraren werken hiervoor samen met lokale en regionale erfgoed-, cultuur- en natuurmedewerkers.

Dit schooljaar wordt een traject opgestart met de scholen in Herne. Ook interesse om met je school te buurten met erfgoed? Neem contact met Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei. www.erfgoedindeklas.be





EEN DUIK IN HET HALLERBOS

Het Hallerbos voorstellen, lijkt ons overbodig. Deze publiekslieveling baadt elk voorjaar in een paarse gloed. Tot voor kort was dit sprookjesbos het woon- en werkgebied van gepassioneerd boswachter Jean-Pierre Lanis. We ontmoeten Jean-Pierre in zijn boswachterhuis aan de rand van het Hallerbos voor een gezellige terugblik op zijn carrière. En niet schrikken; de boswachter weet ons te vertellen dat het paarse bos stilaan verandert in een geel bos.

Vanwaar jouw passie voor het bos?

Ik ben ervan overtuigd dat zo goed als alle passies gevormd worden in de kindertijd. Bij mij was dat niet anders. Ik ben geboren met zicht op het Hallerbos en dat mocht je zeer letterlijk nemen in die tijd. Het Hallerbos is mijn hele kindertijd mijn biotoop geweest. Bovendien kom ik uit een boswachtersfamilie en op familiefeestjes werd ik steevast aangeduid als gedoodverfde boswachter... En ze hebben nog gelijk gehad ook!

“Het Hallerbos is een valleibos op mensenmaat”

Maar je bent als jonge knaap niet onmiddellijk als boswachter aan de slag gegaan...

Nee, ik heb plastische kunsten gestudeerd en les gegeven in Ternat. Uit interesse heb ik dan ook een cursus boswachter gevolgd. Toen ik in het onderwijs moest plaatsmaken voor collega's die vast benoemd waren, ben ik ingegaan op de vraag om boswachter te worden. Eerst in het Zoniënwood, later hier in het Hallerbos.

En deze job beviel je?

Ja zeker. Het is een zeer gevarieerde job en ik was heel vaak buiten. Dat buitenwerken is echter niet te onderschatten, want in ons klimaat moet je hier al wat taai voor zijn (*lacht*). Maar als boswachter werk je op het ritme van het bos. Altijd in een groene omgeving, dus dat is enorm leuk. Ik heb echter een grote evolutie gezien in de job. De administratieve taken gingen steeds zwaarder doorwegen en de digitalisering deed het sociale contact verminderen. Dat vind ik spijtig.

Hoe kijk jij naar het bos?

De ruimte rond het bos is eigenlijk rijker dan het bos zelf. Het bos zie ik als de longen voor alles wat er rond gebeurt. Het bos heeft ook de voelsprietten die perfect de luchtkwaliteit aangeven. En daar is het helaas niet goed mee gesteld. Denk maar aan de eikenziekte of aan de problemen met beuken in de Ardennen. Dit toont goed aan dat er iets aan de hand is met ons klimaat.



Jean-Pierre Lanis: "Het bos heeft de voelsprietten voor ons klimaat."



Hoe zou jij het Hallerbos omschrijven?

Een valleibos op mensenmaat. Er is een grote variatie aan bomen door de ondergrond die varieert van arme, zure en droge zandgrond tot nattere en rijkere kalkhoudende leemgrond. Bovendien is het een toegankelijk bos voor zachte recreatie. Midden jaren negentig zijn we gestart met het afsluiten van het bos voor het doorgaande

verkeer en hebben we ons gericht op het optimaliseren van onder andere wandel- en ruiterspaarden.

“Binnen enkele decennia kleurt het Hallerbos geel”

Twee jaar geleden is het bos verder verkeersvrij gemaakt. Dat is een zeer goede zaak.

We kunnen sowieso niet om de hyacinten heen als we het over het Hallerbos hebben. Blijf jij de schoonheid ervan zien?

Ik zie die inderdaad al vijftig jaar en ik blijf de schoonheid zien. Maar ik zie ook dat de hyacinten naar het einde van hun cyclus toe gaan en binnen enkele decennia zullen ze het bos niet meer paars kleuren. Wel geel, want ik zie de gele

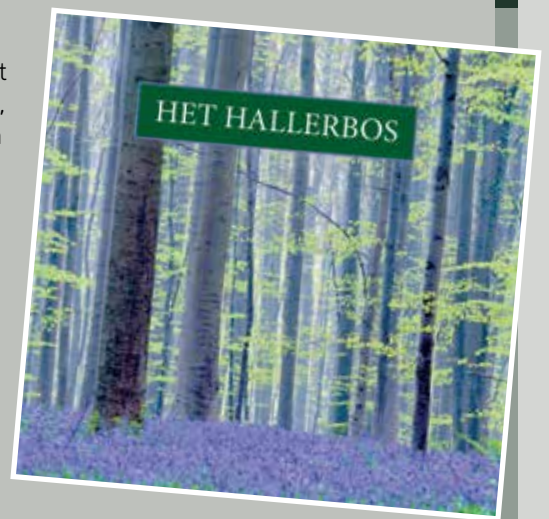
narcissen oprukken. Dat is ook een normale evolutie. We hebben de hyacintentapijten op zo'n grote oppervlakte spijtig genoeg te danken aan de Eerste Wereldoorlog omdat de Duitsers toen het bos volledig leegkaptten. Bomen werden daarna heraan geplant en hebben allemaal ongeveer dezelfde leeftijd en dus dito ondergroei. Die ondergroei gaat in cyclussen.

BOEK 'EEN WANDELING DOOR HET HALLERBOS'

Het Hallerbos krijgt voor het eerst een eigen boek! 'Een wandeling door het Hallerbos' neemt je op sleeptouw doorheen de rijke geschiedenis, geologie, ecologie en het beheer van het bos. Het is een prachtig boek geworden van zo'n 250 pagina's. Een verhaal over onze parse parel doorspekt met prachtige foto's en kaartmateriaal.

Met dit boek vul je jouw boekenkast niet alleen aan met een razend interessant werk, je helpt er ook de natuur mee. Elke euro winst wordt geïnvesteerd in de aankoop van extra natuur rond het Hallerbos. Op 3 maart 2019 vindt een grote plantactie plaats in het Hallerbos. Noteer die datum alvast in jullie agenda.

Het boek rolt op 10 oktober van de drukpersen en kan onder andere gekocht worden bij Standaard Boekhandel en via bol.com. Kostprijs 39,99 euro.



LANDSCHAPSINRICHTING: PLAN BOOMMARTER

Al kennis gemaakt met Bas en Bieke? Zij zijn het gezicht van het Plan Boommarter, een project dat bewoners en bezoekers wil verbinden met de verrassende en afwisselende streek rond het Hallerbos. Samen werken we om typische kenmerken van de streek te versterken, zoals bos, houtkanten, knotbomenrijen, een ecotunnel en hoogstamboomgaarden. Spreken deze landschapselementen je aan en wil je zelf aan de slag in het gebied? Kijk dan of je in aanmerking komt voor advies en subsidies. Inspiratie vind je alvast tijdens de uitgestippelde wandelingen langs enkele terreinrealisaties.

Deze zijn handig gebundeld in een wandelkaart. Plan Boommarter is een initiatief van Natuurpunt Afdeling Halle, Stad Halle, Agentschap Natuur en Bos en Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei.

www.planboommarter.be



8

GROWFUNDING: HET BLOEBELLETJESBOS

Ken jij de Bloebelletjes? Deze kleine wezentjes planten de mooie hyacinten en maken hierdoor van het bos een magische plek waar een paarse gloed over schijnt. Maar er ligt gevaar op de loer, want trol Gluip maakt alle bloemetjes kapot en pest de Bloebelletjes. De goede fee springt hen ter hulp zodat de bloemetjes kunnen blijven bestaan en iedereen het grote bloemenfeest kan vieren.

Dreumesen op een originele manier het Hallerbos leren kennen en respecteren? Dat kan binnenkort hopelijk dankzij het betoverende Bloebelletjesbosboek. Hopelijk, want voor de druk ervan worden nog extra middelen gezocht. Wil je ook dat onze kleintjes via de Bloebelletjes het Hallerbos beter leren kennen? Kijk dan op growfunding.be/pajot-zenne hoe ook jij je steentje kunt bijdragen.

Het boek is van de hand van Ruth Brillens (tekst) en Rik Dewulf (tekeningen).

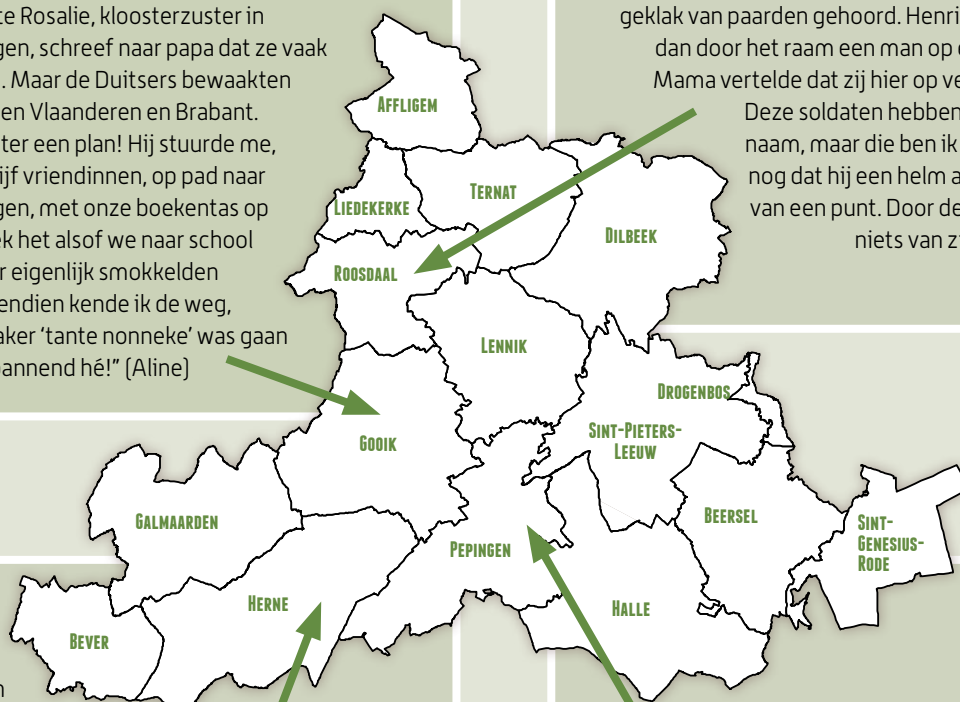


DE 'GROOTE OORLOG' DOOR KINDEROGEN

Hoe beleefden kinderen uit de regio honderd jaar geleden de 'Grote Oorlog'? De impact van deze oorlogsperiode was ook voor hen niet te onderschatten: honger, rantsoenen, geschorste lessen, kennismaken met vluchtelingen, je vader zien vertrekken en soms zelfs verliezen. Anderzijds stond hun leven niet zomaar stil. Er werd nog steeds kattenkwaad uitgehaald, in de bossen gespeeld en door moeders op de vingers getikt. Op de website 'Kinderen in bezet gebied' lees je allerlei getuigenissen van kinderen tijdens de Eerste Wereldoorlog.

"Door de oorlog was er nooit genoeg eten. Ook mijn tante Rosalie, kloosterzuster in Geraardsbergen, schreef naar papa dat ze vaak honger leden. Maar de Duitsers bewaakten de grens tussen Vlaanderen en Brabant. Papa had echter een plan! Hij stuurde me, samen met vijf vriendinnen, op pad naar Geraardsbergen, met onze boekentas op de rug. Zo leek het alsof we naar school stapten, maar eigenlijk smokkelden we eten. Bovendien kende ik de weg, omdat ik al vaker 'tante nonneke' was gaan bezoeken. Spannend hé!" (Aline)

"Vandaag heb ik een soldaat gezien! Mama had het geklak van paarden gehoord. Henriette en ik hebben dan door het raam een man op een paard gezien. Mama vertelde dat zij hier op verkenning komen. Deze soldaten hebben ook een speciale naam, maar die ben ik vergeten. Ik weet nog dat hij een helm aanhad in de vorm van een punt. Door de helm zag ik bijna niets van zijn gezicht." (Elsa)



"In Herne kregen alle vluchtelingen soep van het vluchtelingencomité. We moesten die elke dag gaan ophalen om 10u. De soep was meestal zo dik als 'stoovers'. De ene dag was het erwtensoep, maar de erwten waren dan zo hard, dat je je mond moest dichthouden of ze zouden eruit springen. Op zaterdag was het de beste dag: dan was het soep met soepvlees, Amerikaans diepvriesvlees." (Sylvère, vluchteling uit Dadizele)

"Er zijn geen schoenen meer! Bijna alle mensen in Bellingen dragen dus klompen. Er zijn gelukkig verschillende soorten klompen: mannenblokken, holleblokken en fijne blokken voor de vrouwen. De vrouwen hebben vaak ook versierde klompen. Er zijn dan tekeningen in het hout gegrift. Mijn papa zei dat de twee klompenmakers heel goede zaken kunnen doen hierdoor." (Maurice)



Gemeenteschool Sint-Martens-Bodegem, 1917-1918 (collectie Heemkring Bodeghave)

ONTDEK DE SPOREN VAN DE EERSTE WERELDOORLOG IN DE KLAS

'Kinderen in bezet gebied' is een educatieve website die leerlingen laat kennismaken met de leefwereld van kinderen in 1914-1918. De website staat boordevol verhalen, documenten en foto's uit onze regio. Naast de verhalen van de Eerste Wereldoorlog komen er ook recente conflictsituaties aan bod. Ben je leerkracht? Bekijk dan zeker het lesmateriaal op de website.

www.kindereninbezetgebied.be

HERFSTWANDELING: VAN SPEELBOS TOT SPEELBOS

De herfst nodigt uit om in het bos te gaan spelen. Wij stippelden een wandeling voor je uit van speelbos naar speelbos. Plezier gegarandeerd! De wandeling bedraagt ongeveer 5km en is toegankelijk voor geoefende en niet-geoefende stappers, omdat het parcours amper heuvelachtig is. Goede stap schoenen (die vuil mogen worden) zijn wel vereist. Het is niet mogelijk om de wandeling te doen met fiets, buggy of rolstoel.

De wandeling start aan **het Pastoriebos of het Ledeborgbos** in Roosdaal. Er is een parking vlak achter het Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Ledeborg (GPS: Kluisberg 13, Pamel). Als je de Kluisberg afstapt, zie je aan de linkerkant de ingang van het Pastoriebos (Foto 1). Hier kan je je al helemaal uitleven en vrij spelen, zodat je spieren opgewarmd zijn voor de wandeling! (Foto 2) Vervolgens keer je op je schreden terug tot aan de parking, waar je naast de witte garagepoort een wegje ziet opduiken (Foto 3). Je stapt dit wegje volledig af tot je recht op een kruispunt loopt. Je steekt het kruispunt over en gaat naar links. Opgelet: er zijn 2 straten aan je linkerkant, maar je neemt de straat die het verste van jou verwijderd is, dus niet de straat die bergafwaarts gaat (Foto 4). Na enkele meters, in de bocht van de straat, zie



je een bankje en een rood-wit gestreept hek. Achter het hek bevinden zich trappen die je afstapt (Foto 5). Je volgt de weg enkele meter, tot je aan je rechterkant een smal weggetje ziet, verstopt tussen twee huizen en achter een verlichtingspaal (Kaaitvaartstraat 4, Pamel) (Foto 6). Je volgt het weggetje steeds maar rechtdoor, tot je achter een rij wilgen, op een splitsing botst. Je gaat naar rechts. Opgelet: niet vlak langs de prikkeldraad van de paardenwei, maar de grote weg aan je rechterkant (Foto 7). Geniet onderweg van de prachtige natuur die je te zien krijgt! (Foto 8) Je komt uit op een grote baan en gaat naar links (Foto 9). Net voor de straat van asfalt verandert in steentjes, slaag je rechts af de velden in (Foto 10). Je komt uit op een brugje over het gras en volgt deze weg (Foto 11). Als je opnieuw paaltjes passeert, ga je naar rechts (Foto 12). Je volgt de weg, tot je aan een asfaltbaan





14



15

komt en dan ga je opnieuw naar rechts (Foto 13). Je volgt deze baan 500 meter en dan... volgt er een verrassing: De Smulhoeve! **De Smulhoeve**, ambassadeur van het Pajottenland, maakt artisaan hoeveroomijs. Laat je verlekken, je hebt het verdiend! (Foto 14 en 15). Na deze lekkernij moet je terugkeren op je stappen (voor 500 meter). Bij de splitsing ga je naar rechts (Foto 16). Je volgt de weg, tot je aan de rechterkant een zwart hek ziet met een zeer smal weggetje ernaast. Neem het wegje (Foto 17). Als je terug bij een straat uitkomt, slaag je rechts af. Je volgt de straat helemaal tot op het einde, op het einde maakt hij een bocht naar links, je volgt de bocht en stapt opnieuw de volledige straat af. Je komt uit aan de ingang van **het Liedekerkebos** (Foto 18). Aan de ingang van het bos hangt een kaart, waarop de speelzone van het bos staat aangeduid. Tijd om je opnieuw uit te leven! (Foto 19 en 20).



12



13



16



17



18



19



20

HOE TERUGKEREN NAAR JE GEPARKEERDE AUTO?

In de week: Als je de gele route in het bos volgt, passeer je de speelzone en kom je uit op de uitgang die uitgeeft op de Nieuwbaan. Vandaar is het een kwartier stappen naar de bushalte 'Liedekerke Affligemstraat'. Hier passeert bus 625. Stap af aan de bushalte 'Pamel Ledeborg Plein – IMI', je auto staat op 2 minuten stappen van de bushalte geparkeerd.

In de week of het weekend: Op 20 minuten stappen van de uitgang die uitgeeft op de Populierenlaan, kan je bus 127 nemen aan de bushalte 'Liedekerke Sint-Gabriël'. Stap af aan de bushalte 'Pamel Ledeborg Plein – IMI', je auto staat op 2 minuten stappen van de bushalte geparkeerd.

NAAM SPEELBOS

Kan je niet genoeg krijgen van de speelbossen? Groot gelijk! Wij noteren voor jou alvast enkele speelbossen in het Pajottenland en de Zennevallei. Opgelet! Je kan vaak niet spelen in het volledige bos. Kijk altijd goed op de kaart of er een aparte speelzone is aangeduid, dit om de fauna en flora te beschermen.

- Hallerbos, Vlasmarktdreef 4, 1500 Halle
- De Zavelput, Drasop, 1500 Halle
- Guido Gezellestraat, 1500 Halle
- Het park van Boesdaal, Hoevestraat 67, 1640 Sint-Genesius-Rode
- Liedekerke- en Hertigembos, Eduard Schelfhoutstraat 188, 1770 Liedekerke

- Ledeborgbos, Kapelleweide, 1760 Roosdaal
- Muilemlaan, 1742 Ternat,
- Groen Ruisbroek, Wandelingstraat, 1601 Sint-Pieters-Leeuw
- Domein van Huizingen, Henry Torleylaan 100, 1654 Huizingen
- Ijzeren Man-bos op de Kesterheide, Paddenbroekstraat 12, 1755 Gooik
- Begijnenborrebos, Snikbergstraat, 1700 Dilbeek

ALTERNATIEF:

Thaborberg waar het wandelpad deels blotevoetenpad vrij is en er natuurdoolhofjes zijn, Kasterlindenstraat 235, 1700 Dilbeek

FAMILIEDAG BOS



12

© Franky Verdickt

We gaan op reis. Naar...? En we nemen mee...? Vandaag beleven we alle seizoenen, trekken erop uit en komen thuis bij onszelf. We komen Broeren Zus tegen, maar ook vreemde indringers. We maken ons eigen bos en ruiken aan de blaadjes van de bomen. We verdwalen in een doolhofkasteel en knuffelen bomen. Kijken, doen, dromen en proeven van theater en zoveel meer in Westrand Dilbeek op zondag 28 oktober.

BOMIG, BEESTIG, BRUISEND, BANGELIJK KINDERKUNSTENFESTIVAL

Curieus naar al dat leuks? We lichten snel even een tipje van de sluier: 4Hoog is present met het prachtige Hut. Audrey Dero en Griet Herssens voeren je mee naar een zelfgekozen bestemming in Trip Tout Petit. Compagnie Barbarie vraagt

zich af of ze bang moet zijn van die vreemde andere in Wa Wilder Man. Met behulp van jouw groene vingers laat AlexP een digitaal bos groeien. 'Het Vogeltje en de rups' is een geweldig animatiefilmpje dat meteen je hart veroverd. Laura De Cloedt komt met een hoofd boordevol creatieve ideeën om zelf mee aan de slag te gaan in Kunstlab Natuur. We trekken ook naar een echt bos voor een intense boomknuffelwandeling. Binnen warmen we ons weer op met een heerlijke tas groene soep!

THEATER 4hoog – Hut (3+)

Langs een imaginair bospad neemt Kleine Zus (Lotte Diependaele) je mee het woud in. Een wondermooi decor herbergt de hut waar Grote Broer (Nikolas Lestaeghe) woont.

Compagnie barbarie – Wa Wilder Man (4+)

Een maskerade over de vrees voor een ander.

Griet en ik/Audrey et moi – Trip Tout petit (alle leeftijden)

Een reisbureau voor kleine intieme dagdroomreisjes. Twee meisjes voeren je mee naar een zelfgekozen bestemming. Een intieme en visuele reis in een notendop die steeds vertrekt vanuit de aanwezige kantoorartikelen.

FILM Lena Von Döhren – Het vogeltje en de rups (alle leeftijden)

De kleine vogel geniet van de rust en stilte, zo hoog in zijn boom, althans, tot een onverwachte gast opduikt. De rups wil graag de groene bladeren verslinden die de kleine vogel zo teder verzorgd heeft.

INSTALLATIES

De Van Hut – Doolhofkasteel (alle leeftijden)

Twaalf wanden uit reststukken worden opgetrokken tot een kasteel. Waar zijn de doorgangen? En waar kruip je je vast? Zoek je weg door dit doolhofkasteel!

De Van Hut – Draak (alle leeftijden)

Er werd een wilde draak voor ons gebouw gespot. Kan jij hem temmen?

ALEXP – Groene Vingers (alle leeftijden)

Maak je eigen virtuele bos. Plant op een beeldscherm allerlei bomen, en laat ze groeien. Voeg wat bloemetjes en plantjes toe, zie de wind waaien, de zon schijnen, en de regen vallen.

Levend bos (alle leeftijden)

Groene bomen, gele bomen of paarse bomen? Met of zonder eekhoortjes?

En misschien wel hier een daar een hert? Of een kabouter? Op een grote paddenstoel? Jouw bos, jij kiest!

WORKSHOPS

Laura De Cloedt – Kunstlab Natuur (3+)

Een open atelier voor kinderen en hun ouders. Maak je eigen mini lievelingstuinje. Zoek afdrukken van schors, bladeren en noten.

Reishoek

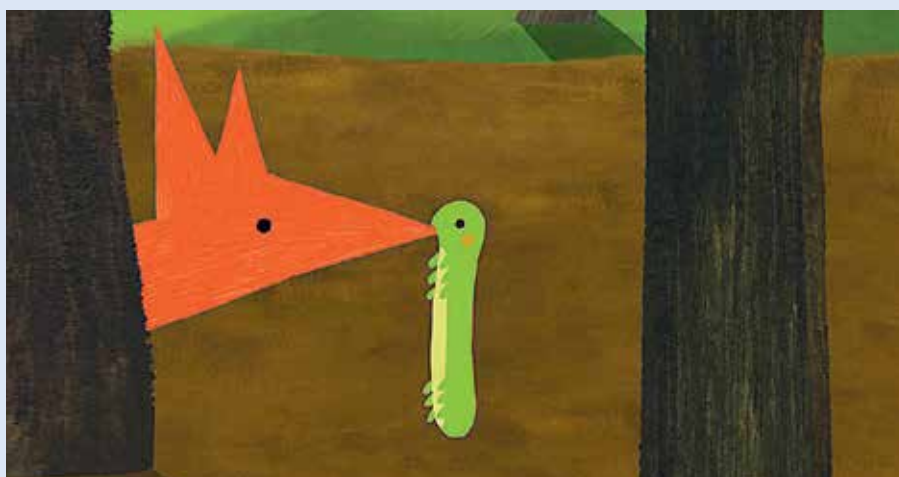
Duik in onze koffers en laat je meenemen naar verre oorden!

WANDELING

Boomknuffelwandeling (alle leeftijden)

We reizen door het bos en genieten van de natuur en al haar kleuren. We komen onszelf tegen en veel bomen. En die pakken we eens goed vast!

Afspraak op zondag 28 oktober van 13.30 tot 18u in CC Westrand in Dilbeek.
www.westrand.be



DE 1000-JARIGE BESCHERMING VAN LEMBEEK



14

De verering van Sint-Veroon in Lembeek is een buitenbeentje. Jaarlijks tijdens het weekend van Pasen vergezellen soldatengroepen de heilige op zijn tocht doorheen het dorp. De traditie is eeuwenoud, maar blijft belangrijk. Want Veroon brengt de mensen in Lembeek samen.



De lange mars van Sint-Veroon

Wandelen was de heilige Veroon op het lijf geschreven. Volgens de legende zou hij al in de 9e eeuw aan een lange tocht begonnen zijn. Deze vrome achterkleinzoon van Karel de Grote ontvluchtte het keizerlijk paleis in Duitsland om zich ten dienste van de mensen te stellen. Zo kwam hij na een lange tocht in Lembeek terecht waar hij in het jaar 863 overleed en er in de kerk begraven werd. Van een laatste reis was voor Veroon echter geen sprake, want toen zijn graf in 1004 herontdekt was, werd kort daarna een deel van zijn overblijfselen in opdracht van de graaf van Henegouwen naar Bergen overgebracht.

Maar Veroon bleef Lembeek trouw en sindsdien zorgt hij voor speciale bescherming voor het dorp en zijn bedevaarders. Niet alleen genas hij de zieken, maar hij beschermde Lembeek en de omliggende dorpen ook tegen de pest.

“En dan is er de grote dag waar iedereen naar heeft uitgekeken. Iedereen kan voor even zijn zorgen en miserie vergeten.”

Daarom wordt sinds mensenheugenis het grote zilveren reliekschrijn met de resten van Veroon jaarlijks rond Pasen vereerd en door de straten en wegen van Lembeek en de buurgemeenten gedragen.

De laatste jaren neemt Dirk Vandenplas de belangrijke taak op zich om het reliek te dragen. Voor hem is de processie van Sint-Veroon iets eeuwig: “De bedevaart naar het graf van Sint-Veroon is meer dan 10 eeuwen oud. Ook de processie ter ere van onze patroonheilige is vele eeuwen oud.



Vele generaties voor ons hebben deze traditie door de eeuwen heen in ere gehouden en het is daarom ook niet meer dan normaal om deze traditie in stand te houden.”

Met de ‘saldoete’ mee

Niet alleen bedevaarders vergezellen de heilige over de wegen van Lembeek, Tubize en Clabecq. Hele militaire regimenten in historische uniformen begeleiden met de ‘kasdragers’ hun heilige tijdens de optocht. En dit is toch bijzonder.

Dirk: “Tijdens het ancien régime was het de zogenaamde ‘jeunesse’ of ‘jonkheid’ die het reliek van Veroon in uniform begeleidde. Deze ‘jeunesse’ was een lokale militaire groep die naast het organiseren van kermissen en processies aanvankelijk naast de schuttersgilden ook mee de verdediging van de gemeente

op zich nam. De ‘jeunesse’ evolueerde langzaam tot aparte soldatenverenigingen zoals we die vandaag de dag kennen.”

“Paasmaandag is de belangrijkste dag. Dan worden vanaf 1 uur ‘s morgens de soldaten met de ‘reveille’ gewekt en klinken gewerschoten in Lembeek en Halle.”

De groep Carabiniers waar Pascal Marcelis deel van uitmaakt, is zo’n opvolger van de ‘jeunesse’. Jaarlijks begeleiden zij het

relik. “Paasmaandag is de belangrijkste dag. Dan worden vanaf 1 uur ‘s morgens de soldaten met de ‘reveille’ gewekt



Dirk Vandenplas



en klinken geweschoten in Lembeek en Halle. Om 8 uur gaat de processie dan van start. De tocht is 18 km lang. Terug in Lembeek maken we nog een laatste tour door het dorp en kunnen de bezoekers het reliëf van Veroon en de troepen nog een laatste keer in alle glorie aanschouwen."

Dirk: "Maar de viering van Sint-Veroon is meer dan Paasmaandag. Op zaterdag wordt alles klaargezet: ballekes, kramieken en jenever. Op zondag zijn er de mis en de concerten.

Op maandag de processie en op dinsdag de soldatenmis en de 'militaire oefeningen'. En wie dan nog niet zwaargewond is afgevoerd, feest door tot in de vroege uurtjes."

Nog 1000 jaar marcheren....

Het gebied tussen de Samber en de Maas in Wallonië kent ook een rijke traditie aan militaire marsen, maar in Vlaanderen is de Veroonmars eerder uniek. Maar niet alleen daarom moet de traditie voor Dirk en Pascal verder blijven bestaan.

Dirk: "De Veroonmars is het sociale cement van onze dorpsgemeenschap. Wat ook ieders gezindheid mag zijn, op Paasmaandag trekt iedereen aan hetzelfde zeel. Elk jaar kijken we uit naar de Paasdagen. In Lembeek is er een gezegde: na Nieuwjaar is Pasen in aantocht."

Pascal: "De Veroonmars betekent voor mij 'verbondenheid' want iedereen die meedoet, is een vriend. Het gehele jaar leven we naar het moment dat we in uniform onze patroon mogen beschermen en vereren door hem te escorteren langs het parcours."

Het voortbestaan van de traditie en de inbedding in het dorp is geen evidentie meer, zelfs niet met zo'n rijke geschiedenis. En dat beseffen de soldatengroepen en de schrijndragers maar al te goed. Ze zien hoe tradities in andere dorpen door de evoluerende maatschappij snel verdwijnen. Daarom werken de organisaties samen aan een plan dat hen moet helpen om de tand des tijds te doorstaan.

Dirk: "Het is moeilijk uit te leggen, maar voor mij is dit de essentie: Sint-Veroon brengt mensen samen. En dat moeten we doorgeven aan een volgende generatie."

En laat nu dit precies de reden zijn waarom Sint-Veroon eeuwen geleden het keizerlijke hof inruilde voor een onooglijk dorp in onze buurt.

WIL JE MEER WETEN OVER DE VEROONMARS EN HAAR GROEPEN?

Ga dan naar:

- www.etat-major.be/
- www.carabiniers.be/
- www.cavalerie-lembeek.be/
- www.soldatenclubcongo.be/
- www.parchielembeek.be/veroon1.htm



Pascal Marcelis

OPROEP

Wil jij de Veroonmars een hart onder de riem steken? Wil je dat de Veroonmars opgenomen wordt op de inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed? Onderteken dan deze petitie: www.erfgoedcelpz.be/petitie-veroonmars



WEG VAN GOD

TEST JOUW KENNIS OVER RELIGIEUS ERFGOED!

Dat een kelk voor miswijn wordt gebruikt, klinkt nog niet zo vreemd in de oren. Maar wie kent nog een manipel of heeft nog weet van een dovenbiechtstoel? Ontdek aan de hand van drie vragen rond voorwerpen uit de Sint-Martinuskerk van Kester hoe het met jouw kennis over religieus erfgoed is gesteld!

Vraag 1

Deze rijk versierde, brandwerende kluis voor de bewaring van het Heilig Sacrament staat centraal op het hoogaltaar. Hoe wordt deze kluis genoemd?

- A. Tabernakel
- B. Ciborie
- C. Reliekschrijn



Vraag 2

Voor de Sint-Martinuskerk van Kester maakte de Halse kunstenaar Jozef Colruyt verschillende glas-in-loodramen. Op dit glasraam uit 1959 zie je de heilige Juliana van Cornillon, een heilige uit Luik die na een visioen streefde naar een feestdag voor de eucharistie. Aan welke drie elementen op het glasraam kan je haar herkennen?



Vraag 3

Dit dubbelchrismatorium dient voor de bewaring van twee heilige oliën. Eén olie dient voor de zalving van doop- of geloofsleerlingen en één olie voor de zalving van pasgedoopten of vormelingen. Er is ook een derde heilige olie. Waarvoor dient deze?

- A. De zalving van getrouwde koppels
- B. De zalving van zieken
- C. De zalving van priesters



WEG VAN GOD

Met het project 'Weg van God' zal Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei intensief inzetten op het ondersteunen van de kerk- en gemeentebesturen in de zorg voor hun cultureel religieus erfgoed. De Erfgoedcel zal de opmaak van erfgoedinventarissen begeleiden en advies geven rond waardering en selectie van kerkinboedels bij het uitstippelen van een nieuwe toekomst voor de kerken.

Steek je handen uit de mouwen!

Vele handen maken licht werk. Daarom zijn we op zoek naar vrijwilligers met een hart voor (religieus) erfgoed. Heb je een passie voor lokale geschiedenis? Neem je graag foto's of kan je goed overweg met de computer? Of misschien ben je wel goed met naald en draad? Dan zoeken we jou! Meer info: www.erfgoedcelpz.be/weg-van-god



VR 2 NOVEMBER

Theatervoorstelling: Bang van Dendoncker met Jens Dendoncker en Jeroen Verdick in het voorprogramma. Westrand Dilbeek

ZAT 3 NOVEMBER

6de Historisch Orgelconcert Kerk OLV Lombeek

ZO 4 NOVEMBER

70 jaar Paul Severs met gastoptredens van Nina Butera en Anneke Van Hooff GC Het Koetshuis - Schouwborg Roosdaal

WOE 7 NOVEMBER

Smartcafé
Je wisselt ervaringen uit en leert je smartphone beter kennen. We voorzien zeven sessies die je afzonderlijk kan volgen. Vrijtijdshuis Liedekerke

WOE 7 NOVEMBER

Lezing: Gezonde voeding: terug naar natuurlijke voeding door Pascale Naessens
Dil'arte Dilbeek – tickets via Westrand

VR 9 NOVEMBER

Jeugdtheater Jong Motoen // Straat...!
Een familievoorstelling in eigen creatie van JOMO en Sarah Van Overwaelle
GC Warande Liedekerke

VR 9 NOVEMBER

Concert: In Flanders Fields, een muzikaal-literaire hommage. Westrand Dilbeek

ZAT 10 NOVEMBER

Theatervoorstelling Oorlog en Terpentijn door Needcompany Westrand Dilbeek

ZO 11 NOVEMBER

Vredesevocatie & Bevrijdingsconcert Famuze Sint Niklaaskerk Liedekerke

ZO 11 NOVEMBER

Vredesconcert 'Zingen voor vrede' met historische evocatie, theater, poëzie en muziek door Arjaun, drie koren: Voixla, Fusakoor, Zanggezellen van Sint Maarten en Muzikaal ensemble '14-18'. GC Het Koetshuis

DI 13 NOVEMBER

Smart Café - Gratis bellen met je smartphone/tablet
Openbare Bibliotheek Halle

VR 16 NOVEMBER

Knuffelgym (samen bewegen met je kleuter) door Sarah Cammaert
Bokaal Liedekerke Liedekerke

ZAT 17 NOVEMBER

The Bootleg Sixties
Westrand Dilbeek
ZAT 17 november
Tiny Legs Tim met Melodium Rag XL, authentieke akoestische blues rond één microfoon.
Cc De Plotter Ternat

ZAT 17 NOVEMBER

Lezing: De Kelder Van Appetijt door Veerle Ernalsteen & Pieter Dezutter
Vrijtijdshuis Liedekerke

ZO 18 NOVEMBER

Kunstendag voor kinderen - www.kunstendagvoorkinderen.be
Workshops, animatie, grime, kleutervertelling en de voorstelling Melodieren in GC Het Koetshuis

DO 22 NOVEMBER

App-o-theker: Wegwijs in de wereld van de apps.
Vrijtijdshuis Liedekerke

DO 22 NOVEMBER

Die Zauberflöte van Opera Avanti
Westrand Dilbeek

DO 22 NOVEMBER

Workshop: Alles wat je nog niet wist over zout door Veronique De Smedt
Vrijtijdshuis Liedekerke

VR 23 NOVEMBER

22ste Servaisconcert
Raadzaal Stadhuis Halle

VR 23 NOVEMBER

Theatervoorstelling van Kultuurkring Verenigd Liedekerke
GC Warande Liedekerke

ZAT 24 NOVEMBER

Azzouz El Hourri – Safarmusic
Westrand Dilbeek

ZO 25 NOVEMBER

Upcycling: maak je ecologische foodwrap door Steffi Hanssens
GC Het Koetshuis Roosdaal

MA 26 NOVEMBER

Comedy Club met Tom Cools, Ralf Jennes & Erhan Demirci
Lou's Plek - Westrand Dilbeek

DO 29 NOVEMBER

Klim in je stamboom
Lezing voor de beginnende amateurgenealoog met de nodige basisinformatie om opzoekingswerk op een doeltreffende wijze aan te pakken.
GC Warande Liedekerke

DO 29 NOVEMBER

Mmmm Rum-tasting door Jurgen's
Whiskyhuis
GC Warande Liedekerke

VR 30 NOVEMBER, 1, 7 EN 8 DECEMBER

ToneelTijlTernat met Dwazen
Cc De Plotter Ternat

VR 30 NOVEMBER

Sarah Ferri met CHURCHES tour
Sint-Gertrudiskerk Ternat – tickets via Westrand en Cc De Plotter


VR 30 NOVEMBER

Soetkin Baptist
Cc 't Vondel Halle

ZAT 1 DECEMBER

Kennismakingsles Yoga voor ouder en kind
Cc 't Vondel Halle

ZO 2 DECEMBER

 Sintfeest & speelgoedwishing
Bokaal Liedekerke

WOE 5 DECEMBER

Smartcafé - Leer je smartphone
of tablet nóg beter kennen.
Vrijetijds huis Liedekerke

DO 6 DECEMBER

Brussels Jazz Orchestra Peter
en Stefan Hertmans
Cc De Meent Beersel

VR 7 DECEMBER

CBE Leesclub Nederlandstaligen
Openbare Bibliotheek Halle

VR 7 DECEMBER

Admiral Freebee
Cc 't Vondel Halle

ZAT 8 DECEMBER

Concert: Illuminine meets
Bruno Vanden Broecke
Westrand Dilbeek

ZAT 8 DECEMBER

Jaaroverzicht 2018: 3 man en een
paardenkop door Bert Kruismans,
Jan De Smet, Karl Meersman
& Mystery guest
GC Warande Liedekerke

MA 10 DECEMBER

Leesclub: Een halve gele zon -
Chimamanda Ngozi Adichie
Openbare Bibliotheek Halle

DI 11 DECEMBER

Smart Café - Foto's maken en
bewerken
Openbare Bibliotheek Halle

WOE 12 DECEMBER

Jacques Vermeire en Ruben Van Gucht
met de voorstelling 'Van 7 tot 77'
Westrand Dilbeek

VR 14 DECEMBER

Flying Horseman
Westrand Dilbeek

ZAT 15 DECEMBER

Iberi Choir met Georgische gezangen
i.s.m. Toernee Mondial
Westrand Dilbeek

DO 20 DECEMBER

App-o-theker: Wegwijs in de wereld
van de apps.
Vrijetijds huis Liedekerke

VR 21 DECEMBER

Midwinterfolkbal met Trio Dhoore en
Flemish Folk Caravan
Cc De Meent Beersel


VR 21 DECEMBER

Buurman met Dans en Dwaal
Cc De Ploter - Ternat

ZA 22 DECEMBER

Free Souffriau en Miguel Wiels
Cc De Meent Beersel

DO 3 JANUARI

 Gekke circus twee-daagse
door Cirkus in beweging
GC Warande Liedekerke

ZA 5 JANUARI

 Theatervoorstelling: Balthazar &
Frederico door Cirkus in beweging
GC Warande Liedekerke

DO 10 JANUARI

Theatervoorstelling: Zolang hij niet
zichzelve kent met Josse De Pauw en
Koenraad Tincl
Westrand Dilbeek

VR 11 JANUARI

Spinvis
Cc De Meent Beersel

ZO 13 JANUARI

Supernova met Scarbo
Westrand Dilbeek

MA 14 JANUARI

Lezing opvoedingsondersteuning:
Motivatie, hoe werkt het? Door Dr.
Elien Mabbe
Westrand Dilbeek

DI 15 JANUARI

Lezing: Eerlijk eten: verantwoord omgaan
met voedsel met Christiaan Thoen
Kasteel La Motte Dilbeek - tickets via
Westrand

DO 17 JANUARI

Djangofollies 2019 met Quinn Bachand's
Brishen, Ben Faes en Gwen Cresens.
Westrand Dilbeek

DO 17 TOT ZO 20 JANUARI

puBLIK festival, het festival met een
andere kijk met Ultima Vez / Wim
Vandekeybus, Fien Leysen, Inne Goris,..
programma: www.westrand.be/publik
Westrand Dilbeek, Castelhof en op
locatie

VR 18 JANUARI

Theatervoorstelling: Poetsman door
Toneelkring De Waag
GC Warande Liedekerke

DO 24 JANUARI

Hof Van Eede met Vanish Beach
Cc De Ploter Ternat

VR 25 JANUARI

Blauwboek met Peter Holvoet-
Hanssen en Mauro Pawlowski,
poëtische happening tijdens de
Poëzieweek.
Westrand Dilbeek

ZAT 26 JANUARI

Guido Belcanto
Cc De Ploter Ternat

ZO 27 JANUARI

 Familiedag Stormopkomst met
voorstellingen en workshops
Westrand Dilbeek

DO 31 JANUARI

Dana Winner
Cc 't Vondel Halle

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het
vrijtijdsaanbod met regio-uitstraling op!
Wil je jouw activiteit in deze kalender
zien verschijnen? Voer je activiteit in op
www.uitdatabank.be en geef het de tag
UitInMijnRegio.

Nog meer activiteiten en alle informatie
vind je op www.pajotzenne.be



KEN JIJ JOUW REGIO?

MET TRIPZ OP TRIP IN PAJOTTENLAND EN ZENNEVALLEI

Piep, ik ben TripZ! Je kan me vinden op www.tripzmetdeklas.be. TripZ staat voor Trips met de klas in Pajottenland & Zennevallei. Ik neem leerkrachten en klassen graag mee op ontdekkingsstocht in de regio. Op www.tripzmetdeklas.be kunnen leerkrachten een leuke en boeiende klasuitstap vinden! Gaan jullie mee op ontdekking?

Met behulp van verschillende zoekcriteria en zoekfuncties worden leerkrachten wegwijs gemaakt in het zeer diverse aanbod van onze enthousiaste en geëngageerde streekpartners. Op www.tripzmetdeklas.be vind je rondleidingen, workshops, educatieve pakketten en uitleenmateriaal rond erfgoed, kunst en natuur. Daarnaast kan je er ook terecht voor inspiratie, vervoertips en subsidies.

TripZ is ervan overtuigd dat wie de wereld wil leren kennen, best eerst start in zijn eigen omgeving. Dat geldt niet alleen voor leerlingen, maar voor iedereen.

Wat weet jij van kunst, erfgoed, natuur en landschap in jouw regio? Doe de test!

1. HET PAJOTTENLAND WERD VROEGER DE FRUITTUIN VAN BRUSSEL GENOEMD. HOE VERVOERDEN DE BOEREN HUN FRUIT TOT IN DE STAD?

A. Per bus B. Per tram C. Met de elektrische fiets

Meer weten? Breng dan zeker eens een bezoek aan de boomgaarden van de Paddenbroek in Gooik!



2. IN DE ZENNEVALLEI WAREN VROEGER VERSCHILLENDE PAPIER- EN KARTONFABRIEKEN GEVESTIGD. WAT HEB JE NODIG OM ZELF PAPIER TE MAKEN NAAST WATER, EEN SCHEPRAAM EN EEN GROTE BAK?

A. Oud papier of stof B. Bladeren van de bomen
C. Dierenhuiden

Meer weten? Breng eens een bezoekje aan de Herisemmolen in Alsemberg. Je ontdekt er hoe papier en karton worden gemaakt.



3. VAN WELK MATERIAAL WAREN DE MEESTE HUIZEN IN DE 19DE EEUW IN HET PAJOTTENLAND HOOFDZAKELIJK GEMAAKT?

A. Bakstenen B. Kalk C. Leem

Meer weten? Bezoek huisje Mostinckx in Sint-Martens-Bodegem. In dit authentieke hoevetje ontdek je hoe mensen vroeger woonden en leefden.



4. HET BELGISCH TREKPAARD HEEFT ZIJN BAKERMAT IN VOLLEZELE. HET PAARD HEEFT EEN AANTAL TYPISCHE KENMERKEN. WELK KENMERK HOORT NIET THUIS BIJ HET TREKPAARD?

A. Beharing rond de benen B. Zeer snel paard
C. Weegt 1000 kg

Meer weten? Trek eens naar Vollezele. Je bezoekt er het Museum van het Belgisch Trekpaard of wandelt de Brillantwandeling langs diverse plekken die historisch

verbonden zijn met het trekpaard.

5. IN ONZE BOSSEN KAN JE NAAST BOMEN, STRUIKEN EN BLOEMEN OOK HEEL WAT PADDENSTOELEN AANTREFFEN. MAAR WELKE VAN ONDERSTAANDE PADDENSTOELEN ZAL JE WAARSCHIJNLIJK NIET IN DE PAJOTSE BOSSEN VINDEN?

A. Boleten B. Melkzwam C. Shiitake

Het bos van het provinciedomein in Huizingen is ideaal om paddenstoelen te spotten.



De juiste antwoorden vind je onderaan de pagina. Niet alle antwoorden juist? Hoog tijd dat jij net als de Pajotse scholen je eigen regio wat verder gaat verkennen!



SCHOLENACTIE: BOEK EEN TRIP OP WWW.TRIPZMETDEKLAS.BE EN KRIJG EEN TRIPZ-SLEUTELHANGER VOOR DE HELE KLAS!

Leerkrachten die voor 31 oktober een rondleiding, workshop of educatieve koffer reserveren voor het komende schooljaar, krijgen er gratis toffe TriPZ-sleutelhangers voor de hele klas bij! Wees snel. De actie loopt zolang de voorraad strekt! Alle info op www.tripzmetdeklas.be. Wil je graag op de hoogte blijven van deze en komende acties? Volg onze facebookpagina TriPZmetdeklas of schrijf je in voor de TriPZ-nieuwsbrief op www.tripzmetdeklas.be.

WEDSTRIJD:

We geven 10 TriPZsleutelhangers weg! Wat moet je doen? Like de facebookpagina TriPZmetdeklas en mail 'Ik wil een TriPZsleutelhanger' naar info@tripzmetdeklas.be. De eerste 10 inzendingen ontvangen een sleutelhanger.



Tevreden gezichtjes bij de leerlingen van Knipoog. Op de groene speelplaats is speelplezier verzekerd.

GROEN IS DE KLEUR VAN... HET SPEELPARADIJS

22

Wat is er leuker dan te ravotten in het groen? Niets! Daar weten de kleuters van GBS Centrumschool De Knipoog alles van. Zij hebben sinds kort een waar natuurparadijs op school. Totempalen, wilgentipi's, openluchtklas, vogel- en insectenstad, bessen- en fruitplukplek en een speelheuvel. Een heerlijk stekje om optimaal te ontplooiën...

Toen de kleuterschool van De Knipoog in Tollembeek verhuisde naar een nieuwbouw, wilde het leerkrachtenteam een groene speelplaats. "Onze vroegere kleuterschool vlak lag naast een boomgaard. De kinderen zagen de vier seizoenen door het raam passeren. De bloesems, de vruchten, het vallen van de bladeren, de lammetjes die geboren worden. Dat was een rijkdom voor de

school. Het stond als een paal boven water dat ook onze nieuwe school een groene oase moest worden", steekt directrice Christine De Taeye van wal. En het bleef niet bij loze woorden, want de school riep de hulp in van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei.

Gevarieerde speelplaats

Landschapsarchitecte Kim Ceusters, ook een mama van de school, organiseerde een workshop met het leerkrachtenteam over hoe je een speelplaats kan vergroenen. Met de ideeën en suggesties die daaruit voortvloeiden, ging Kim aan de slag en maakte een ontwerp. De uitvoering gebeurde door de Intergemeentelijke Natuur- en Landschapsploegen van Pro Natura. Het resultaat is een tuin vol variatie, met openluchtklasjes,

SCHOOLTUIN DE KNIPOOG IN CIJFERS:

- 5 totempalen met insectengaatjes
- 1 openluchtklas
- 5 meter takkenrol met egelhuis
- 2 wilgentipi's
- 1 vogel- en insectenstad
- 1 speelheuvel
- 23 vogelhuisjes
- 400 bloembollen
- 1 bloemenweide
- 1 zilverlinde
- 3 hoogstambomen
- 1 amfitheater met 7 vastplantborders
- 510 haagplantjes
- 5 meerstammige boompjes
- 30 stuks kleinfruit
- 30 kruiden



uitgehouden totempalen, struiken en hoogstamfruitbomen, insectenhotels, een speelheuvel en uiteraard streekeigen groen. “De haag alleen

“Die vuile broek nemen de kinderen er graag bij”

al telt zes soorten inheemse planten: haagbeuk, veldesdoorn, Gelderse roos, rode kornoelje, meidoorn en hazelaar”, zegt Kim. “Maar wat ik vooral geslaagd vind, is dat de speelplaats naadloos overgaat in het Pajotse landschap.”

Tuintaakjes op maat

Omdat spelen en leren hand in hand gaan, werd voor de kleuters ook een leerlijn uitgewerkt. De kinderen krijgen elk seizoen taakjes – op maat van hun leeftijd – om uit te voeren in de tuin. Insecten observeren, een insectenhotel bewaken, fruit en besjes plukken... De tuin biedt enorm veel leermogelijkheden.

Niet enkel bij kleuters geliefd

En niet alleen de kleuters zijn in de wolven met hun nieuwe speelplaats. “Ook de lagere schoolkinderen spelen hier graag, dus hebben we een regeling uitgewerkt: elke middag mag er een andere klas van de lagere school hier komen spelen met de kleuters. Ze spelen zonder ruzie te maken en die vuile broek nemen ze er graag bij”, legt de directrice uit. Ook vzw Zonnelied waar mensen met een beperking woon-

en dagondersteuning vinden, hebben de weg naar de groene kleutertuin gevonden. “Elke week komen enkele bewoners hier wat borstelen en wieden. Ze houden de schoolomgeving netjes en genieten van de aanwezigheid van de kinderen”, gaat Christine verder.

Handen uit de mouwen

Ook de ouders engageren zich voor dit uitzonderlijk natuurplekje. Enkele keren per jaar organiseert de school tuindoedagen voor de ouders. “We doen een oproep om een half dagje te komen werken, te wieden, te snoeien. ‘s Middags is er dan een barbecue



Plantdag: kinderen staken de handen uit de mouwen.



Kleurrijke elementen sieren de school.

WIL JE OOK EEN GROENERE SPEELPLAATS?

Op een natuurlijk speelplein staan geen dure speeltoestellen, maar natuurlijke spelelementen die de fantasie prikkelen. Kinderen spelen op en tussen slingerende paadjes, boomstammetjes, struiken, bosjes, zand en water. Wil je ook meer info over het vergroenen van de speelplaats? Neem dan zeker een kijkje in de inspiratiegids ‘Kleur je school groen’ van de provincie Vlaams-Brabant.’



ZENNETOER GEEFT JE DE KANS VAN JE LEVEN

Zennetoer is hét muziektraject van regio Pajottenland/Zennevallei. Zennetoer groeide van een traditionele muzikwedstrijd uit naar een heus traject met klemtonen op ondersteuning, omkadering en coaching. Bedoeling is om de muziekgroepen een trapje hoger te krijgen tegen de finale. De juiste partners helpen de jeugddiensten, cultuur- en gemeenschapscentra uit deze regio dit te realiseren

24

Via Poppunt en hun online muziekplatform vi.be konden bands zich online inschrijven voor het traject. Uit alle inzendingen koos de organisatie 15 bands die tijdens een auditiesdag op 27 oktober in JC Castelhof Dilbeek 15 minuten krijgen om de professionele jury te overtuigen van hun kunnen én groeipotentieel. Die dag kiest de jury al de 6 finalisten die vanaf dan de kans krijgen tijdens de finale van Zennetoer op 23 februari 2019 in CC 't Vondel te Halle te strijden voor de felbegeerde prijs van beste band of publiekslieveling. Maar de organisatie van Zennetoer laat hen niet aan hun lot over: via intensieve bandcoaching in samenwerking met muzieklabo Noisegate/Rock 'n' Roll Highschool, stomen we de bands klaar om tijdens de finale zichzelf te overstijgen.

Elke finalist krijgt een persoonlijke coach die hen opzoekt in hun repetitieruimte. In de laatste rechte lijn naar de finale worden de 6 bands nog intensief gekneed tijdens een muzikaal en leerrijk coachingsweekend in vormingscentrum

Destelheide te Dworp. Via repetities, feedbackmomenten en masterclasses PA/geluidsversterking en podiumprésence, krijgen ze de laatste kapstukken mee om tijdens de finale het beste van zichzelf te geven.

Zennetoer groeide de laatste jaren uit tot een kwaliteitsmerk voor jong talent. Deelnemers uit vorige edities slaagden erin zichzelf op de muzikale kaart te plaatsen: optredens op Dour, Pukkelpop, De Nieuwe Lichting, Humo's Rock Rally... Stuk voor stuk slaagden de finalisten erin hun glansprestaties door te zetten en ook buiten de provincie- en zelfs landsgrenzen menig hart te veroveren.

Om deze editie nog een stapje verder te gaan, laten we het volledige traject volgen door muzikfanaat en professioneel fotograaf Rens Mignon. Hij zal ook van elke band een covershoot maken om het visuele aspect van de bands op te krikken.

Ben je benieuwd naar de finalisten?
Volg ons zeker via FB en Instagram of

kom de bands live bewonderen tijdens de try-outs op 8 februari 2019 in JH Guuk (Gooik), Jh Animoro (Sint-Genesius-Rode) of kleinkunstencentrum 't Smiske (Asse) of uiteraard tijdens de finale op 23 februari 2019 in cc 't Vondel (Halle).

Zennetoer is een organisatie van cultuurcentra, gemeenschapscentra en jeugddiensten van regio Pajottenland & Zennevallei met de steun van muzieklabo NoiseGate/Rock 'n' Roll Highschool, Poppunt, vormingscentrum Destelheide en de Vlaamse Overheid.



ELEKTRISCHE WAGEN ZOEKT TESTRIJDERS



Sinds kort doorkruist een elektrische deelwagen het Pajotse landschap. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei sprong onlangs op de kar van het project Testrijders, een initiatief van de Bond Beter Leefmilieu. Het principe van de deelwagen? Dat hij gedeeld wordt uiteraard! Erik Muylaert uit Gaasbeek ging als eerste buurtbewoner met de wagen op uitstap. Een gesprekje met een enthousiaste bestuurder.

Hoe kwam je bij ons terecht voor de deelwagen?

Ik had de wagen hier al op straat zien staan en was wel nieuwsgierig. Als er iets nieuws is, dan wil ik wel eens weten hoe dit juist werkt. Ik zie dit als een verrijking. Toen ik op een dag iemand bij de wagen zag, ben ik daar gewoon naartoe gestapt en heb ik gevraagd wat ik moest doen om die een dagje te huren.

Je hebt je wel wat voorbereid, want een elektrische wagen heeft wel wat eigenheden...

Ik heb het boekje goed gelezen, want ik wilde niets aan het toeval overlaten. Ik vind het belangrijk om dit vooraf te doen en niet pas als er zich een probleem stelt. Dan sta je daar misschien op het midden van een kruispunt met een wagen die niet meer wil starten...

Had je al ervaring met elektrische wagens?

Neen, ik had er nog nooit mee gereden. Ik heb vroeger wel met een elektrische heftruck gewerkt en het principe is hetzelfde. Maar ik was melkboer als beroep en was veel op de baan. Aan rijervaring ontbreekt het me niet.

Je hebt een dag met de elektrische Nissan Leaf gereden. Wat is je ervaring?

Het is een wagen die enorm goed rijdt en hij is ook verrassend groot. Ik

merkte eveneens dat mijn actieradius rond de 270 kilometer ligt, wat vrij veel is, maar uiteraard nog niet zoveel als met een andere wagen. Maar ook dat hangt natuurlijk van je rijstijl af. Een negatief punt van de elektrische wagen, is dat je best een eigen laadpunt moet laten installeren of in de buurt hebben. Na een nacht laden aan een gewoon stopcontact, was de batterij nog niet volledig opgeladen. Wanneer er meer elektrische wagens zullen rondrijden, zullen er natuurlijk ook meer laadpunten voorzien worden. In Gaasbeek zal er binnenkort een publiek laadpunt komen.

Overweeg je zelf een elektrische wagen te kopen?

Nu nog niet. De actieradius vind ik nog te klein, maar ik ben er zeker van dat dit de komende jaren wel nog verbeterd zal worden. Wij gaan vaak op reis met de wagen en dan heb ik geen zin om een overnachting extra te moeten doen omdat we de wagen moeten opladen. Maar als ik een gepensioneerde zou zijn die per dag niet meer dan 100 kilometer rijdt, dan zou ik de aankoop van deze wagen zeker wel overwegen.

Wat vind je van het concept deelwagen?

Zeer goed. Ik leen mijn auto ook vaak uit aan vrienden. Een wagen is maar een meubel, hé. Je moet hier niet egoïstisch

over zijn en als je iemand kunt plezieren door je wagen uit te lenen, dan moet je dat doen, vind ik. We hoeven niet allemaal een wagen voor onze deur te hebben. Het enige probleem is wel dat er momenten zijn dat iedereen dan net de wagen wil en andere momenten staat hij gewoon stil...



ZELF DE ELEKTRISCHE WAGEN EENS UITPROBEREN?

Dat kan! Kijk snel op www.testrijders.be voor de voorwaarden. De wagen van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei vind je onder de naam Alwin Loecx (Gaasbeek).

BRUEGEL LEEFT!



450 jaar geleden schilderde Bruegel prachtige landschappen, schunnige mopjes, lekker eten en feestelijkheden. Het Pajottenland is nog steeds doorspekt van dit 'Bruegeliaans leven'. De verhalen van Sassafra De Bruyn en van Werner Callebaut voeren je alvast mee in deze sfeer!

Sassafra De Bruyn bekend om haar rubriek in Iedereen Beroemd op één, waar ze telkens de mooiste herinnering van iemand vereeuwigt in haar atelier, bracht een nieuw werk uit 'De Jager en zijn hond'. Een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel'. In dit werk steekt ze schilderijen van Bruegel in een nieuw jasje. We hielden een kort interview met haar over haar nieuw boek, haar liefde voor Bruegel en voor het Pajottenland.

Kan je kort vertellen waarover je boek gaat?

In 'De jager en zijn hond' zijn twee figuren uit het schilderij 'Jagers in de sneeuw' van Pieter Bruegel de Oude verdwaald. Je raadt het al: een jager en zijn hond.



Ze zijn hun schilderij kwijt. Het duo probeert hun plek terug te vinden via een avontuurlijke tocht door allerlei taferelen die we herkennen uit het werk van Bruegel. Door barsten en scheuren in het doek reizen ze van het ene schilderij naar het andere, langs fascinerende ontmoetingen, bloedstollende achtervolgingen en wilde volksfeesten. Zullen ze hun schilderij terugvinden?

Waarom was Bruegel een inspiratiebron voor jou?

In het vorige boek dat ik voor Lannoo maakte, 'Bijbel. Verhalen uit het Oude Testament', merkte ik tijdens het illustreren dat ik me vaak door Bruegel en zijn gedetailleerde, levendige taferelen liet inspireren. Zo onder andere bij de coverillustratie, die de toren van Babel voorstelt. Toen Sofie Van Sande,

uitgeefster kinderboeken bij Lannoo, me voorstelde - nog voor 'Bijbel' werd gepubliceerd - om een kinderboek te maken geïnspireerd door Bruegel werd ik dan ook laaiend enthousiast.

Bruegel is voor mij een onuitputtelijke inspiratiebron. Als kind al vond ik het heerlijk om in zijn schilderijen te duiken. We hadden vroeger een grote puzzel van het schilderij 'Kinderspelen' en ik vond het geweldig om al die kleine gezichtjes af te speuren, te lachen met de fratsen van de personages, me te verwonderen over al die kleine verhalen en humoristische details. Die fascinatie is alleen maar gegroeid. Met zijn eigenzinnige talent om verhalen te verbeelden, met zijn warm kleurgebruik en met zijn magnifieke perspectieven blaast hij een ziel in elk beeld. Zijn schilderijen *lèven*. Ze ademen, zijn vol gevoel en sfeer. Dat sfeervolle en levendige is voor mij het allerbelangrijkste in elke tekening, ook in mijn eigen werk. Als een tekening niet *lèéft*, zal die niemand raken. Daarom blijf ik teruggrijpen naar het werk van kunstenaars als Bruegel.

Heeft jouw band met het Pajottenland je gemotiveerd om iets uit te werken rond Bruegel?

Ik woonde tot mijn zesde in Pamel (Roosdaal). Daarna verhuisden we naar Bever, op de grens met Wallonië.



Nu woon ik al enkele jaren in Gent, maar het Pajottenland blijft voor mij bijzonder omdat het zo nostalgisch verweven is met mijn jeugherinneringen. Ik merk ook dat ik blijf verlangen naar de rust van de natuur, waarschijnlijk omdat ik ben opgegroeid op het platteland.

Eigenlijk heb ik er nog nooit bewust over nagedacht dat mijn liefde voor Bruegel iets te maken kon hebben met het feit dat hij zich zo graag inspireerde op het Pajotse landschap. Maar wie weet, misschien maakt dat zijn werk voor mij nog meer vertrouwd. Alleszins vind ik het enorm boeiend dat Bruegel dikwijls oude - vaak Bijbelse - thema's in een onverwachte, heel alledaagse setting plaatst. Hij brengt die oude verhalen op een nieuwe manier tot leven door ze in een voor ons zo herkenbaar - en vergeleken met de inhoud ietwat banaal - landschap te zetten. In die zin hebben zijn op het Pajottenland geïnspireerde landschappen zeker meegespeeld met mijn keuze om iets rond Bruegel te doen.

Op 21 oktober kom je langs in de bibliotheek van Sint-Pieters-Leeuw. Wat mogen de bezoekers verwachten?

Op 21 oktober kom ik in het kader van de 'Verwenzondag' tekenen in de bibliotheek van Sint-Pieters-Leeuw. Een echte workshop wordt het niet, wel zal ik me lekker settelen tussen de boeken en me enkele uren al tekenend laten inspireren door de omgeving en de bezoekers van de bibliotheek. Het is de bedoeling dat ik op het eind van de dag een verzameling impressies heb gemaakt in een harmonieboek dat daarna voor de bibliotheek is. Iedereen is welkom om een praatje te slaan, mee

te tekenen (kinderen en volwassenen, breng papier en potloden mee!) en er gezellig bij te komen zitten. Ik kijk er al naar uit!



Kan je een tipje van de sluier lichten over mogelijke toekomstplannen?

Er staat erg veel op de agenda voor het komende jaar. Heerlijk! In het rondreizende Atelier Flexible van Ciné Martiko blijf ik regelmatig de voorstelling 'Het meisje dat een vogel werd' spelen, een verhaal dat ik live illustreer. Steeds heel intiem en gezellig. Daarnaast mag je in 2019 een nieuw seizoen verwachten van 'De mooiste herinnering' in Iedereen Beroemd en zullen er maar liefst drie nieuwe kinderboeken verschijnen. En wie graag mijn werk eens komt bezichtigen, zal dat onder andere kunnen doen in De Casino in Sint-Niklaas in april-mei. Maar nu loop ik wat op de zaken vooruit!



PRAKTISCHE INFORMATIE

- Kom kijken hoe Sassafras De Bruyn zich laat inspireren door de omgeving en de bezoekers
Datum: 21/10/18
Uur: 9u30 – 12u30
Locatie: bibliotheek Sint-Pieters-Leeuw (Rink 2, 1600 Sint-Pieters-Leeuw)
- Boek 'De Jager en zijn hond'. Een wonderlijke reis door de wereld van Bruegel: te koop bij de boekhandel aan 17,99 euro.
- Meer weten over Sassafras De Bruyn?
www.sassafrasdebruyn.com
en Facebook: [sassafrasdebruynillustrator](https://www.facebook.com/sassafrasdebruynillustrator)



Werner Callebaut is een fier lid van de Lambiekstoempers en de Geuzen van Oud Beersel. Het is bijna vanzelfsprekend dat hij een liefhebber is van Lambiek, Oude Geuze en Oude Kriek. Op woensdag 5 september en donderdag 6 september zette hij samen met Toerisme Vlaanderen en enkele partners cultureel Vlaanderen en Brussel op de kaart in Berlijn (Gemäldegalerie) en Frankfurt (Städel Museum). Werner zette enkele Pajotse bieren en pralines in de kijker, met als doel de Duitse reisindustrie en media warm te krijgen om onze streek te promoten.

Kan je kort vertellen wat je hebt gedaan in Duitsland?

Tijdens de evenementen in de bekende musea Gemäldegalerie in Berlijn en Städelmuseum in Frankfurt zorgde ik in een prachtig kader, omringd door schilderijen van Bruegel en andere Vlaamse Meesters, voor een belevingsmoment. Het thema 'Bruegel 2019' werd zo op een bijzonder museale plek aan de genodigde gasten gepresenteerd. De genodigden konden vier bieren uit het Pajottenland degusteren en combineren met een bijhorende praline.



Pralines en bier hoe vereenzelvig je dat met Bruegel?

Bruegel schilderde voornamelijk meesterwerken gebaseerd op het dagelijkse leven in het Pajottenland. Deze regio is een bourgondische regio met een aantal unieke brouwerijen. Daarbij een heerlijke praline pairen geeft een smaaksensatie en een algemeen wauw-gevoel bij de genodigden. De vier bieren die ik aanbod hebben allen een link met het Pajottenland waar Bruegel zich duidelijk thuisvoelde. Speciaal voor het project "Vlaamse Meesters 2018-2020" heeft chocolatier Reen, waarmee ik samenwerk, drie pralines in een speciaal kleedje gestoken, waaronder een fondantchocolade praline Giandujavulling met Bruegelmotief die verwijst naar Bruegel. Deze laatste praline heeft samen met een bijhorend Bourgogne des Flandres bier zelfs het smaakeffect van rijstpap of pannenkoeken met bruine suiker. Echte meesterwerkjes. Ik ben er zeker van dat Bruegel zou genieten hebben van deze bieren en pralines.

Welke band heb je met het Pajottenland?

Ik ben zytholoog / bierkenner met een absolute voorliefde voor lambiekbieren, Oude Geuze en Oude Kriek. Een malse lambiek bij mijn avondeten behoort tot de traditie en is nu éénmaal lekker en gezond. Ik ben ook lid van de Lambiekstoempers

in Halle en ben echt gepassioneerd door de streek Pajottenland en haar prachtige bieren. Met een familienaam als Callebaut heb je chocolade door jouw lichaam stromen. Vlaanderen is in het buitenland bekend voor bier & chocolade. Dat merk ik elke dag opnieuw op de luchthaven van Zaventem waar ik werk als airport slot coordinator. En toch is er bijna niemand die denkt om bier met chocolade te pairen terwijl dit een perfect huwelijk kan zijn.

Kan je kort uitleggen wat een pairing is en welke pairings je hebt gepromoot?

Bij een pairing probeer ik het effect van 1+1 = 3 te creëren. Je proeft eerst de smaak van het bier, dan de smaak van de praline en vervolgens beide samen waardoor je een nieuwe smaakbeleving krijgt. Ik werk niet alleen met harmonie, maar ook met contrast. Net zoals in relaties kunnen tegenpolen soms een magisch effect geven. Het is bovendien iets te gemakkelijk om bijvoorbeeld een donker bier te pairen met een chocoladetruffel. Ik ga graag op zoek naar vernieuwende smaaksensaties. Een woordje uitleg over de pairings die ik in Duitsland gepromoot heb, zal dit verduidelijken. Als aperitief had ik het Belgoo Saisonneke uit Sint-Pieters-Leeuw mee, een heerlijk verfrissend, fruitig en hoppig biertje van slechts 4,4% alcohol. Dit bier heb ik gepaard met een witte chocoladepraline met een ganache op basis van

Brontepistache. Deze pistachenoten zijn zonder twijfel de lekkerste ter wereld. De boompjes groeien enkel op de hellingen van de Etnavulkaan in Sicilië en kunnen slechts tweejaarlijks geoogst worden. De mineralen uit de rijke lavagrond geven het bier een licht gerookt karakter dat het smaakpallet van een Saisonbier zoals Belgoo Saisonneke mooi accentueert. Het tweede bier is het Bruegel FietsFeest Bier van de microbrouwerij 4Pajot uit Vlezenbeek. Van dit exclusieve blonde bier met heerlijk aroma in de nasmaak is er slechts 800 liter gebrouwen naar aanleiding van het Bruegel FietsFeest dat op 24 juni in het Pajottenland georganiseerd werd. Het leuke is dat Brouwer Raymond De Saegher ook enkel met lokale producten uit het Pajottenland werkt zoals tarwe uit Vlezenbeek en hop van de enige hopteler uit de streek in Sint-Martens-Bodegem. Het kan niet Pajotser zijn. Het derde bier is iets krachtiger, de Gronckel Tripel van vrijstaat Vanmol uit Lennik. Een stevige klepper van 9% die verwijst naar Gronckel, de persoon die de naam Pajottenland gegeven heeft aan de regio ten westen van Brussel. Het typische zoete, fruitige karakter van een tripel snakt naar een stevige praline. Hierbij pair ik een

melkchocoladepraline met een infusie van zoethout in een 40% melkchocolade van Ecuatoriaanse origine. Als dessert staat natuurlijk een oude Kriek op het menu, de Timmermans Oude Kriek uit Itterbeek. Bij dit heerlijke bier met een prachtig smaakboekje van zure krieken heb ik de cuberdonpraline gepaird, een stevige fondantpraline met vulling van verse neuzekes. Een smaakcombinatie van de bitterheid van fondantchocolade, de zoetheid van cuberdon en de zurigheid van de Oude Kriek die heel mooi in evenwicht is.

Kan je wat meer vertellen over mogelijke toekomstplannen?

Met Bierolade blijf ik aan de weg timmeren om overal in België heerlijke streekbieren te vinden en deze te pairen met de pralines van een lokale, artisanale chocolatier. Bier en chocolade pairen is niet eenvoudig, maar kan zo ontzettend mooi, lekker en verrassend zijn. Buitenlandse toeristen en expats beginnen meer en meer de weg te vinden naar België om een culinaire smaakbeleving te ontdekken. Binnenkort staan er een aantal mooie initiatieven gepland zoals een Belgisch bier en chocolade cruise tussen Stockholm en Helsinki met Belgoklubben. Ook op Megabeer

in Brussels Expo en talrijke andere evenementen zal Bierolade aanwezig zijn met bierproefwandelingen en bier en chocolade degustaties. Neem gerust een kijkje op mijn website www.bierolade.be. Misschien voel je ook wel de goesting om deel te nemen aan een degustatie activiteit of simpelweg thuis of op café een streekbiertje te pairen met een praline. Ik wens jullie alvast veel smaakplezier.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Meer weten over Werner Callebaut en Bierolade? www.bierolade.be

BLIJF JE GRAAG OP DE HOOGTE VAN HET BRUEGELNIEUWS?!

Dan heb je geluk! De volgende Pajot Zenne magazine wordt volledig gewijd aan Bruegel. Kan je zo lang niet meer wachten? Like dan zeker de facebookpagina 'Bruegel 2019' en volg ons op de voet!



AAN DE SLAG MET JOUW LANDSCHAP



Philippe en Thomas Singelé zetten het landschapsadvies om in de praktijk.

Ons mooie landschap geeft karakter aan de regio. Dat is ook Philippe en Thomas Singelé uit Bever niet ontgaan. Vader en zoon kwamen aankloppen bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei voor advies. Ze gingen onmiddellijk aan de slag met concrete tips en het eerste resultaat mag er wezen. Kijk je even mee?

Aan de Burght in Bever ligt een schitterende hoeve omgeven door ruim een hectare weiland. In dit pittoreske tafereel treffen we - naast Philippe en zijn gezin - paarden, ezels en zwaluwen aan. Het geheel is perfect ingebed in het Pajotse landschap. Een schitterende gemengde haag met streekeigen soorten, knotwilgen en een hoogstamboomgaard sieren er het landschap. Anneleen Vanderputten is landschapszorger bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei en adviseert Philippe en Thomas bij de inrichting van hun weiland.

Verjongingskuur voor haag

"Thomas kwam in het voorjaar bij ons aankloppen voor advies. Hier gingen wij als regionaal landschap natuurlijk graag op in", vertelt Anneleen. Thomas was, door zijn voormalige job bij de natuurafdeling van de Vlaamse overheid, al wat vertrouwd met de werking van regionale landschappen. "Onze haag, die

meer dan 20 jaar oud is, moet dringend een verjongingskuur krijgen. Ik wist dat een regionaal landschap advies geeft, onder andere over hagen", aldus Thomas. Anneleen raadt aan om de haag in de winter onder handen te nemen. De kale stukken zullen afgezet worden tot op de

"Gedreven mensen met een grote portie expertise"

grond. Dan is het afwachten of ze terug gaan schieten. Waar dit niet het geval is, zullen nieuwe plantjes tussen geplant worden.

Paarden in de boomgaard

Maar het advies van Anneleen beperkt zich niet tot de haag. Toen ze er met Thomas en Philippe rondwandelde, kwamen al snel extra vragen. Zo werd gezocht naar een manier om de paarden weg te houden van nieuw aangeplante

hoogstambomen in de boomgaard. Dit om beschadiging te voorkomen.

"We hebben een constructie gebouwd met palen. De paarden kunnen niet meer tot bij de bomen, het oogt mooi en wij kunnen wel nog makkelijk aan de boom en het fruit", legt Philippe uit. Vader en zoon kregen ook nog wat tips mee voor het snoeien van hoogstamfruit. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei start trouwens dit najaar met een specifiek project om paardenweiden natuurlijker in te richten.

Knotwilgen breken open landschap

Philippe plantte enkele jaren geleden ook een rij knotwilgen aan in de weide. "Hiermee wilde ik het open terrein wat breken", vertelt hij. Deze bomen sieren ons landschap en zijn van onschatbare waarde voor de natuur. Hun robuuste, grillige gestalte straalt ook iets mysterieus uit en bepaalt al vanouds mee ons Pajotse landschap.

Knotwilgen inspireerden eveneens grote schilders uit onze regio zoals Pieter Bruegel.

Een thuis voor zwaluwen

De stallingen zijn geliefde broedplaatsen van zwaluwen. Deze zwierige acrobaten zie je in grote getale bij Philippe en Thomas. "Voor ons is het jaarlijks uitkijken naar de komst van de zwaluwen, al merken we wel dat ze minder talrijk zijn dan vroeger", vertelt Thomas. Van het regionaal landschap kreeg het gezin twee zwaluwnesten en wat uitleg over deze bijzondere trekvogels. "De twee nesten hebben we nog niet opgehangen. Dat is voor binnenkort, als de zwaluwen warmere oorden gaan opzoeken. We willen ze nu namelijk niet storen", vult Philippe aan.

Moestuin als paradepaardje

Philippe is ook bijzonder fier op zijn moestuin. "Ik voorzie in mijn eigen compost omdat ik het snoeihout van de haag verhaksel. Op die manier kan

ik de moestuin goed vochtig houden. De moestuin is aangelegd volgens het principe van permacultuur en dat slaat goed aan. Ik plant groenten door elkaar en probeer zoveel mogelijk verschillende soorten te hebben."

"Een mooie constructie om de fruitbomen te beschermen"

"Gedreven mensen met expertise"

Philippe en Thomas zijn enthousiast over het advies dat ze krijgen van het regionaal landschap. "Wij raden anderen die begaan zijn met het landschap zeker aan advies in te winnen bij Regionaal Landschap Pajottenland en Zennevallei. Het is fijn om gedreven mensen over de vloer te krijgen met een grote portie expertise over het landschap", besluiten ze.

ADVIES EN CURSUSSEN

Herstel kleine landschapselementen of leg er nieuwe aan. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei helpt je graag op weg met advies, cursussen en gratis infobrochures.

Genieten van natuur en landschap doe je elke dag. Maar misschien heb je zin om er ook zelf je steentje aan bij te dragen? Word landschapsbouwer.

www.landschappajotzenne.be



TOER (ISTEN) TIP

VOOR DE REIZIGER MET EEN WENS – TRAMSITE SCHEPDAAL

In september ging de Tramsite Schepdaal, na verschillende jaren van renovatie, terug open. Pajot Zenne magazine nam contact op met Pascal Mathieu, secretaris van de Buurtspoorwegmuseum vzw, een stelde hem enkele vragen omtrent de Tramsite en in het bijzonder over het toegankelijke karakter van de Tramsite.

Wat maakt de Tramsite Schepdaal zo uniek?

De Tramsite is het allereerste trammuseum van België (1962) met een



vzw Buurtspoorwegmuseum

prachtige collectie van trams uit het paarden-, stoom-, diesel- en elektrisch tijdperk. Het museum herbergt ook alle 19de-eeuwse installaties voor de uitbating van de eerste buurtspoorweglijn in de geschiedenis van de hoofdstad. Wij bezitten onder meer de eerste elektrische tram in België, het Koninklijk Rijtuig van Leopold II, Britse tramstellen die tijdens W.O. I aan het IJzerfront werden ingezet en nog veel meer!

Wat zijn de grootste wijzigingen aan de Tramsite na de renovaties?

Na de loods van de rijtuigen en het stationsgebouw is nu ook de loods voor de stoomtrams terug in zijn originele staat hersteld. De rookopeningen in het dak zijn bijvoorbeeld teruggekeerd. De rookopeningen zorgden ervoor dat de stoomtrams dag en nacht onder druk werden gehouden, zodat er geen tijd verloren ging bij de eerste ritten om 03u30 's morgens!

Is de Tramsite toegankelijk voor kinderen of personen met een handicap?

Tot 12 jaar is de inkom gratis, ook voor leerkrachten, want wij willen een zo groot mogelijk publiek bereiken. Cultuur en erfgoed hoort immers niet rond winst te draaien... De site is volledig toegankelijk voor personen met een fysieke beperking en er zijn audiogidsen in vier talen.



vzw Buurtspoorwegmuseum

PRAKTISCHE INFORMATIE

Openingsuren:

- 1 april tot 31 oktober: donderdag- en zondagnamiddag van 13u tot 18u doorlopend open
- 1 november tot 31 maart: donderdag- en zondagnamiddag van 13u tot 18u open na reservatie via info@tramsiteschepdaal.be
- Laatste toegang steeds om 17u

Groepsbezoeken met gids mogelijk, te reserveren via info@toerisme-pajottenland.be

Prijs: € 3 volwassenen (kortingen € 2, -12 jaar gratis) + € 1 audiogids

Adres: Ninoofsesteenweg 955, 1703 Schepdaal (Dilbeek)

Info: www.tramsiteschepdaal.be

VOOR DE ACTIEVE SPORTIEVELING - FIETS DWARS DOOR DE BEERSELSE BIERGESCHIEDENIS!

De Zennevallei wordt gekenmerkt door zijn vele lambiekbrouwerijen en geuzestekerijen, was het niet dat er door de tand des tijds veel brouwerijen en cafés verdwenen zijn. Vergane glorie zou men denken maar dankzij de LamBIKÉtour wordt de Beerselse biergeschiedenis letterlijk terug op de kaart gezet. Tover je fiets om in een teletijdmachine die je meeneemt naar de Beerselse bierwereld van vroeger en nu.



Afgelopen zomer werd Beersel omgetoverd tot een fietsparadijs, onder andere dankzij de LamBIKÉtour, de nieuwste fietsroute van Visit Beersel. Deze laatste loopt doorheen alle deelgemeenten van Beersel en legt de nadruk op de geschiedenis van lambiekbier, geuze en kriel, brouwerijen, stekerijen, iconische kroegen en cafés. Op zondag 7 oktober werd het toeristisch seizoen afgesloten met een begeleide LamBIKÉtour, waarbij de deelnemers gegidst werden langs verschillende 'Points-Of-Intrest' en

konden genieten van een lekkere geuze of lambiek op drie haltes aan Beerselse brouwerijen. Wij stuurden alvast Evy Craps, Eva Vanvolsem, Martial Opdecam en Janis Wellens op pad, vier jongeren uit de directe omgeving van Beersel die voor ons de proef op de som namen!

Eerst en vooral, wat was jullie eerste indruk bij het fietsen van de LamBIKÉtour?

Eva: Ik woon niet in Beersel maar omdat het startpunt van de route, de Lambik-

o-droom in Lot, op wandelafstand van het station ligt, is de LamBIKEtour eenvoudig te bereiken met het openbaar vervoer. Al van bij het begin is het gezellig fietsen langs kleine banen, weilanden en bossen, ver weg van drukke straten. Het duurt niet lang vooraleer je de eerste POI's tegenkomt en je via de applicatie de bijhorende informatie ontvangt.

Martial: De LamBIKEtour is dan wel een route van 33 kilometer, toch is deze perfect haalbaar voor niet geoefende fietsers.

Hoe werkt zo'n applicatie dan?

Evy: Via de Playstore of Applestore kan je de 'MyRouteYou Mobile'-app downloaden en de LamBIKEtour zoeken of scannen via de bijhorende QR-code op de folder. De applicatie begeleidt je dan net zoals een gps, zowel online als offline, langs de 30 bezienswaardigheden op het parcours. In de applicatie krijg je dan meer informatie over de bezienswaardigheden, hun geschiedenis, invloed en leuke wist-je-datjes. De mensen die minder handig

zijn met smartphones kunnen via www.routeyou.com de LamBIKEtour zelf thuis afdrukken.

Wat maakt de LamBIKEtour zo uniek?

Janis: De LamBIKEtour is een combinatie van aangename trage wegen, prachtige landschappen, een heleboel cultuur en uiteraard ook gastronomie. Het is fijn om te ervaren welke invloed de geschiedenis gehad heeft op de geuze en lambiek van vandaag, terwijl je zelf ook de moderne smartphone gebruikt om oudere verhalen op te roepen. Onderweg kom je verschillende blikvangers tegen, die stuk voor stuk ook een bezoekje waard zijn.

Wat is jullie favoriete plekje op de LamBIKEtour en waarom raden jullie de route aan?

Martial: Bezoekerscentrum De Lambiek is ongetwijfeld een aanrader, gelegen in het midden van het parcours. Hier leer je alles over lambiekbieren, het brouwproces, de verschillende brouwerijen en stekerijen.

Je kan er genieten van de film, winkelen in de streekproductenshop of meer info verkrijgen over toeristische bezienswaardigheden in Beersel. Het is eveneens de perfecte locatie om je lunchpakket op te eten bij een lekker streekbier.

Eva: De LamBIKEtour is zeker een aanrader voor iedereen met interesse in bier of voor ieder die graag fietst. Dus zeker doen!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Info:

Visit Beersel
Gemeenveldstraat 1
1652 Alsemberg
02 359 16 36 - visit@beersel.be
www.visitbeersel.be

VOOR DE FIJNPROEVER – PAJOTSE AMBASSADEUR 't KEEKJE

't Keekje, dat heel wat lekkernijen herbergt, werd onlangs ambassadeur van het Pajottenland. Dit betekent dat zij met streekproducten heel wat lekkers produceren. We stelden enkele vragen aan Vicky Goossens, de uitbaatster van 't Keekje.



Voor wat kan je allemaal beroep doen op 't Keekje?

We zijn drie jaar geleden begonnen met het maken van gepersonaliseerde taarten. In de loop van de tijd zijn er dan gebak, taartjes en koekjes bijgekomen en sinds een goed half jaar bakken we ook brood.

Wat maakt van jouw producten streekproducten?

We bakken ons brood en een groot deel van ons zoet gebak met bloem die we laten malen van ons eigen graan. We gaan hiervoor naar de Heetveldmolen in Tollembeek, nog een echte watermolen 'van vroeger'.



Wat was je drijfveer om met 't Keekje te beginnen én wat zou je nog graag verwezenlijken in de toekomst?

Ik was graag recreatief bezig en bakken is ook altijd een grote hobby van mij geweest. Langzaam kwam van het een het ander... In de toekomst zou ik eerst en vooral onze bakkerij en winkel willen optimaliseren.

Ondertussen zou ik graag verder werken aan ons koekjesassortiment, zodat we continu een uitgebreid en smakelijk aanbod hebben.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Info:

't Keekje - Molenhofstraat 54 - 1670 Heikruis
0475 85 63 29 - tkeekje@gmail.com
www.tkeekje.be

Info over het ambassadeurschap:
www.toerisme-pajottenland.be

VOOR DE KUNST- EN MUZIEKLIEFHEBBER – DOOR DE LENS VAN DE BEZETTER!

Honderd jaar geleden trokken dertig Duitse kunsthistorici, fotografen en architecten door het hele land om meer dan 10.000 foto's te maken van kerken, begijnhoven, kastelen, kunstwerken, burgerwoningen, interieurs en gedenktekens. Een selectie van deze Duitse inventaris is te bewonderen in een openlucht tentoonstelling in Halle. Pajot Zenne magazine ging praten met Peter François, conservator van den AST (Archief, Streekmuseum en Toerisme) van de stad Halle, die het project mee ondersteunt en begeleidt.

Dit is een initiatief van de Dienst Erfgoed van de Provincie Vlaams-Brabant, den AST, Stad Halle en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, in samenwerking met de Nationale Loterij.

Waar mag een bezoeker zich aan verwachten?

Op de Grote Markt, op het Cardijnplein en in de Sint-Martinusbasiliek staan elf grote wanden opgesteld met een selectie van de Duitse foto's. Enkele panelen vestigen de aandacht op de fotocampagne zelf, op het documenteren van de vernielingen en op het kunstpatrimonium. Andere gaan dieper in op de verschillen met het heden. Om dat beter te illustreren nam het KIK nieuwe foto's vanuit hetzelfde camerastandpunt. Er is een gratis bezoekersgidsje te verkrijgen dat meer toelichting biedt.

Waarom namen de Duitsers zoveel foto's van onze kunstobjecten en monumenten?

Ze wilden het artistieke en architecturale patrimonium beschermen, vernielingen vaststellen en valse beschuldigingen aan het adres van de Duitsers weerleggen. Voor de Duitse kunsthistorici was het een kans om een fotoverzameling aan te leggen voor hun onderzoek over de regio.

Wat maakt deze tentoonstelling uniek en welke foto vind je zelf het interessantste?

De foto's geven een unieke blik op Halle en de streek op het einde van de eerste wereldoorlog. De foto's zijn immers van een ongelooflijke kwaliteit. Ik vind zelf de foto van de deur van 'den Olifant', die honderd jaar later op de Grote Markt prijkt, één van de boeiendste foto's. Het is een prachtig pand, en bovendien is in de reflectie van de ruit fotografe Paula Deetjen zichtbaar. Niet toevallig kozen we die foto als campagnebeeld.



Is de tentoonstelling toegankelijk om samen met kinderen te bezoeken?

Zeer zeker! Kinderen zullen net als hun (groot)ouders hun ogen uitkijken naar hoe sommige plekken veranderd zijn, of net niet...

PRAKTISCHE INFORMATIE

Tentoonstelling "Door de lens van de bezetter" met erfgoed uit Halle en omstreken op Duitse negatieven
Datum: 06/09/18 – 25/11/18
Uur: doorlopend te bezoeken (behalve de basiliek: wekdagen van 9u30 – 18u/ zondag van 11u – 17u)
Locatie: Halle, Grote Markt – Sint-Martinusbasiliek – Cardijnplein
Prijs: gratis
Info: www.vlaamsbrabant.be/WOI

VOOR DE IK-WIL-IETS-ANDERS-DAN-ANDERS-TOERIST

Heb jij een speciaal toeristisch verzoek? En wil je eens iets anders dan anders doen of bezoeken? Stuur gerust een e-mail naar contact@toerisme-pajottenland.be en misschien werken wij het wel voor je uit in het volgende nummer van Pajot Zenne magazine!

TRADITIE IN DE KIJKER: LOURDESGROTTEN IN DE REGIO



Grot van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes in Affligem. ©Jolien Teurlings

We kennen allemaal wel de veldkapelletjes die langs straten, pleinen en veldwegen staan. Een merkwaardige type onder de kapelletjes zijn de Lourdesgrotten. Thomas D’hoker, erfgoedconsulent van IOED Pajottenland Zennevallei, vertelt ons wat meer over dit fenomeen.

Als kind van de digitale generatie Y groeide ik op in een tijdperk waar oude en nieuwe waarden naast elkaar kwamen te staan. In een wereld vol technologische ontwikkelingen stelde ik mij wel eens vragen bij de gevestigde tradities binnen mijn familie. Zo vond ik de zorg die mijn grootvader besteedde aan het Mariabeeldje in zijn voortuin altijd wat vreemd. Volksdevotie en de

alom verspreide Mariaverering werden toen ik opgroeide al een stuk minder beoefend dan in de jaren 1950 en was voor mij dus onbekend. Als eerbetoon aan mijn grootvader breng ik deze vorm van Mariadevotie hier opnieuw onder de aandacht. Zijn oude Lourdeskapel is na al die jaren immers nog steeds te bewonderen in zijn voortuin aan de Georges Wittouckstraat in Sint-Pieters-Leeuw.

Het begon allemaal bij Bernadette Soubirous voor wie op 11 februari 1858 Maria verscheen bij de grot van Massabielle nabij Lourdes. De Mariadevotie die hierop volgde vond snel ingang over heel Frankrijk om tenslotte grote delen van de wereld te veroveren. Sindsdien is Lourdes uitgegroeid tot het bekende bedevaartsoord met miljoenen bezoekers per jaar.

Een reis naar Lourdes was aan het einde van de 20ste eeuw enkel weggelegd voor de meest gegoeden. Daarom werden overal ter wereld replica's van de grot gebouwd, zodat ook lagere sociale klassen konden genieten van hun stukje Lourdes. In België kreeg haast iedere stad of dorp zijn Lourdesgrot. Je vond ze

terug op openbare plaatsen, bij kloosters en kastelen en in ontelbare privétuintjes.

De Lourdesgrotten vind je in alle vormen en maten. Een mooi voorbeeld is de grot van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes langs de Balleistraat in Affligem. Frans Temmerman bouwde ze als dank voor de genezing van zijn moeder. In de grote centrale holte is er plaats voor diverse cultusvoorwerpen en een altaartje. In de nis rechts boven aan de grot staat het beeld van Onze-Lieve-Vrouw, gehuld in blauwe en witte gewaden. Bernadette knielt voor de grot. Maar rechts onderaan bouwde Frans nog een derde holte en dat is uitzonderlijk. Frans bouwde zijn rots op een bron waarvan het water in de derde nis opborrelt waarmee hij verwijst naar de bron in Lourdes.

De grot van Affligem en sommige andere grotten zijn nog steeds een trekpleister voor wie er nood aan heeft. Het zijn oorden van stilte, gebed en bezinning. En voor sommigen is de nabijheid van Maria een broodnodig luisterend oor bij pech en tegenspoed. Ik hoop dat de grotten nog lang kunnen blijven bestaan voor wie er nood aan heeft.



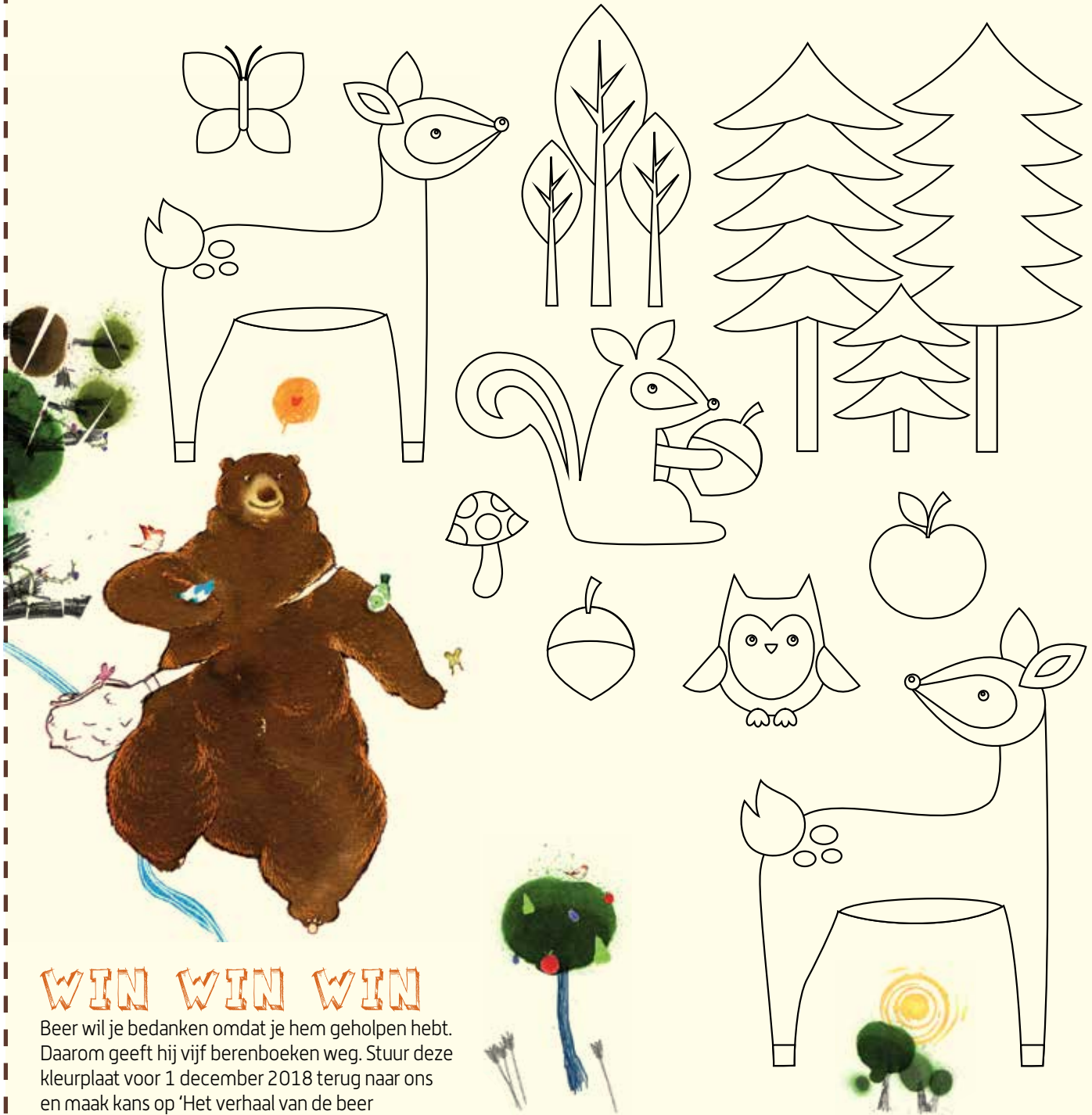
Kapel in de Georges Wittouckstraat. ©Jolien Teurlings

KOTERHOEKSKE



HELP!!! HET BOS VAN BEER
IS ZIJN KLEUREN KWIJTT.

BRENG JIJ TERUG KLEUR IN HET BOS?



WIN WIN WIN

Beer wil je bedanken omdat je hem geholpen hebt. Daarom geeft hij vijf berenboeken weg. Stuur deze kleurplaat voor 1 december 2018 terug naar ons en maak kans op 'Het verhaal van de beer met zijn zwaard'.

Voornaam en familienaam: _____
Adres: _____
Telefoonnummer: _____
E-mailadres: _____
(deze gegevens worden enkel gebruikt om de winnaars te contacteren)

TERUG TE STUREN NAAR:
Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei vzw
Donkerstraat 21
1750 Gaasbeek
Of per mail naar info@pajot-zenne.be